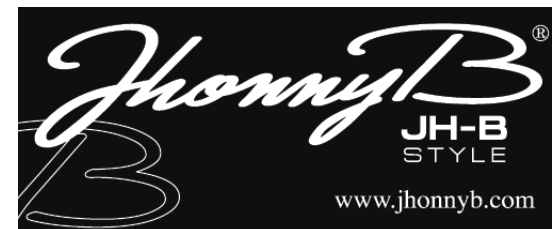




Cultura & Spettacoli



NORD BARESE

Quattro
serate
ascoltando
grandi
musicisti

**MUSICA
A BARLETTA**
L'associazione
«Mauro Giuliani»

Caporale:
«La nostra
iniziativa è ormai
una realtà di
successo»



Il «Piano Festival» nel segno di Aldo Ciccolini

Grande successo per il Barletta Piano Festival organizzato, nei giorni scorsi, dall'associazione Mauro Giuliani e dalla amministrazione comunale.

Dalla metafisica interpretazione di pagine immortali di Franz Schubert del grandissimo Aldo Ciccolini, che con la sua sublime arte ha lasciato il pubblico senza fiato, alla delicata ed intimista lettura che del primo concerto di Chopin si è resa artefice raffinata la celebre pianista Beatrice Rana. Dalla vitalità prorompente di un irrefrenabile Paola Bruni che con piglio vigoroso e abacinante virtuosismo ha cavalcato le note imbrozzate del primo di Chaikovskij alla pregnante interpretazione di due brevi e misconosciuti capolavori del romanticismo che corrispondono ai concerti di Lyapunov e Balakirev idiomatically interpretati dai maestri Ponzetta e Balzani.

LE SERATE - Fino alla straordinaria interpretazione, intesa ad ogni passo, che Pasquale Iannone ha dato del secondo concerto di Rachmaninov in una serata speciale sotto ogni aspetto, compresa la grande fuga di pubblico e artisti in cattedrale a causa dell'avversità del clima.

Complice straordinario anche un esemplare magnifico dell'arte costruttiva dell'ing. Fazioli che ha offerto a pubblico e pianisti la possibilità di

confrontarsi con un pianoforte oggi reputato tra i migliori al mondo. Molto apprezzata l'orchestra di Bacau magistralmente condotta dal maestro Balan.

«Il nostro Festival è una realtà che, dopo il successo della passata edizione, torna a con-

fermarsi evento di grande prestigio - dichiara il presidente della associazione Mauro Giuliani, Francesco Caporale -. Alla presenza di un pubblico sempre numeroso e concentrato si sono esibiti alcuni tra i più dotati ed acclamati concertisti italiani. Un particolare ringra-

ziamento desidero esprimere al maestro Aldo Ciccolini per la sua immensa arte pianistica».

Aldo Ciccolini ha studiato con Paolo Denza (allievo di Busoni), Achille Longo, Marguerite Long, Alfred Cortot ed è uno degli interpreti più significativi del nostro tempo. L'eccezionale talento e la sua solidissima formazione musicale furono motivo di disputa tra i maestri che lo formarono nel Conservatorio di Napoli il cui direttore Francesco Cilea ottenne la dispensa ministeriale per poterlo ammettere alla classe di composizione a soli nove anni: Achille Longo lo voleva compositore, Paolo Lenza lo voleva invece proiettato in una dimensione interpretativa.

L'ASSOCIAZIONE - L'Associazione Amici della Musica "M. Giuliani" nasce nel 1978 a Barletta per opera del dott. Eligio Turi e di un manipolo di appassionati. Ha compiuto 30 anni lo scorso febbraio, festeggiati con un grande evento su Gershwin al Teatro Curci, e, negli ultimi anni, ha conosciuto una ancor maggiore vitalità proponendo eventi musicali che hanno destato grande attenzione sia nella città di Barletta che in tutto il nord barese. La Presidenza Onoraria è stata affidata al grande Aldo Ciccolini, il quale ha accettato con gioia ed ha gratificato l'Associazione con la sua straordinaria presenza nel Festival.

[g.d.]

DUE LIBRI DI ANTONELLA LATTANZI

La storia della Puglia tra curiosità e leggende

Nell'ambito delle commemorazioni per il 2224° anniversario della Battaglia di Canne, oggi giorno della Battaglia, in collaborazione con il comune di Barletta Antonella Lattanzi presenterà i suoi libri «Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità della Puglia» e «Leggende e racconti popolari della Puglia» con letture di brani dai libri con colonna sonora di Gabriele Yared - Betty Blue e slideshow di fotografie sulla Puglia dello scrittore, giornalista e fotografo Michele Traversa.

Interverranno l'autrice, Nicola Maffei, sindaco di Barletta, Giuseppe Cioce, consigliere regionale, Santa Scommegna, dirigente alla cultura e Antonio Gorogione, assessore ai lavori pubblici.

GUIDA INSOLITA DELLA PUGLIA

- Al di là delle tradizioni, dei miti, delle storie, dei luoghi che si raccontano da sempre a proposito di questo rettangolo di terra, il volume svela una serie di aspetti forse mai conosciuti del "tacco" dello stivale. Una Puglia diversa, avvincente, incantevole, ma anche la terra che ha dato i natali a personaggi come Mennea o come il mitico Rodolfo Valentino. Così, seguendo l'autrice nei suoi itinerari pugliesi, andremo a scoprire lo Scoglio delle due sorelle, a Melendugno, e ascolteremo la leggenda di un magico cervo a Francavilla Fontana; ci imbatteremo in uno dei pochi Alberi della Libertà sopravvissuti all'ira restauratrice dei giansenisti e andremo a immergerci nei segreti sconosciuti di Castel del Monte, diadema delle Murge pugliesi, sorta di cattedrale nel deserto; scopriremo le orme dei Templari e l'origine più segreta dei trulli, antiche dimore di origine cabalistico-esoterica. Ma non è finita: anche la grande Storia racconta vicende meravigliose e terribili nei territori della Puglia. Come la battaglia di Canne, leggendario, sanguinosissimo conflitto svoltosi proprio in questa regione tra Cartaginesi e Romani. Fu in Puglia, inoltre, che si svolse l'epica Disfida di Barletta, cantata dai poeti, ed è sulle coste di Barletta che fu rinvenuto il gigantesco Colosso, misteriosa statua sulla cui storia si sono intessute, nei secoli, moltissime leggende. Una Puglia insolita, raccontata con cura in questo libro, che ci promette un viaggio dei più straordinari e affascinanti in una terra che magari abbiamo sempre pensato di conoscere ma che si mostra, qui, policroma e caleidoscopica come mai avremmo osato immaginare.

to il vero al falso, collocando le leggende all'interno della Storia, per sperimentare un'esperienza totale, nella quale il mito trovi ubicazione in mezzo a date e personaggi veri. Sono storie quelle che ci racconta. Sono leggende non perché non sono accadute. Si chiamano leggende solo perché non si sa se siano accadute o meno.

L'AUTRICE - Antonella Lattanzi (Bari, 1979) vive e lavora a Roma. Tra le sue pubblicazioni, l'antologia di racconti Col culo scomodo, l'antologia di prosa poetica come ci avesse fatto la stessa stella, la raccolta di saggi letterari-racconto viaggio al centro del libro, e i racconti contenuti nelle antologie essere magri in Italia. La manifestazione della carne, Suicidi falliti per motivi ridicoli, Carte segrete. Selezionata tra i vincitori della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (2005) col suo racconto Testa di rinoceronte, ha inoltre partecipato all'edizione 2007 del Seminario/Tondelli con il saggio Tondelli e la letteratura "cuore a cuore" degli Scarti. Collabora con la rivista letteraria L'accalappiacani, con la manifestazione e il sito letterario Romanor (Università La Sapienza) e con il sito letterario di Francesca Mazzucato, Books and other sorrows.

LEGGENDE E RACCONTI POPOLARI DELLA PUGLIA - E' vero che Federico II, il Puer Apuliae, era un Tem-

plare? E se questo è vero, Castel del Monte era, come dicono, la Magna Sede dei Templari? E' vero che San Michele Arcangelo, lo Sterminatore Celeste protettore del Gargano, è la nemesis del demoniaco Calcante, il quale aveva il suo oracolo proprio all'interno della stessa grotta di Castel S. Angelo ora dedicata a San Michele? E' vero che la Guglia Orsini è stata costruita in una sola notte, e per di più "dal diavolo"? E' vero, inoltre, che, nella Chiesa dei diavoli di Marina Serra di Trifase, una strega, tale Bianca, stipulò un sanguinario patto con il diavolo, e che dalle viscere della Chiesa Nuova si sentono ancora oggi provenire urla terrificanti, perché quello è un luogo maledetto? E'

sempre possibile razionalizzare l'irrazionalizzabile, sfatare il mito, la leggenda, il racconto. Tramortire, mai assassinare, l'alone magico che gravita intorno alla mitologia. Tutto è possibile e, allora, la verità potrebbe essere quella delle leggende. E cioè che siano stati gli dei a creare il mondo, che diavoli e angeli affollino ancora le immensità degli spazi aperti, che le fate esistano. Che il popolo, per secoli, non abbia inventato, ma solo testimoniato. E', questa, la sola eredità dei nostri avi, l'eredità del pensiero, della storia della gente. In questo libro l'autrice ha mescolata



MURGIA. La Puglia per definizione

STASERA DOVE

Musica & concerti

Minnie Minoprio stasera al «Beat Onto Jazz Festival»

Prosegue questa sera, sabato, a Bitonto, l'ottava edizione del «Beat Onto Jazz Festival». Alle 21 in piazza Cattedrale, l'attrice e cantante Minnie Minoprio si esibirà con la Swing Box Big Band guidata da Emanuele Di-mundo. Conclusione domani, domenica, alle 22 con il quartetto di Joey Calderazzo, accompagnato dal batterista Adam Nus-sbaum, dal contrabbassista A.J. Brown e dal sassofonista Jerry Bergonzi. Tutti gli eventi sono gratuiti.

«Suoni dal Mediterraneo» ad Andria

Prosegue questa sera, sabato e domani, domenica, la decima edizione del festival di musica etnica «Suoni dal Mediterraneo». Oggi, alle 20 nel Cortile di Palazzo Ducale, si proietterà il documentario sulla taranta «Latroductus», regia di Jérémie Basset e Irene Gurrado e musiche di Ruggiero Inchingolo; a seguire, dalle 21.30 in piazza Catuma, «La Puglia incontra l'Africa» con Mimmo Epifani Barbers e la Gangbè Brass Band. Infine domani, domenica, sempre in piazza Catuma, «Il rito tra bande e paranze» con i Fanfara Popolare e Simone Carotenuto & Tammorrari del Vesuvio. L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

Antonello Venditti oggi a Barletta e il 12 a Lecce

Dopo il successo del tour invernale, prosegue in estate il tour di Antonello Venditti che farà tappa al Fossato del Castello di Barletta stasera, sabato. Venditti sarà quindi di ritorno in Puglia martedì 12 allo Stadio di Lecce. I biglietti sono già disponibili nelle rivendite del circuito Booking Show e sul sito di Ticket One. Questi i prezzi, comprensivi dei diritti di previdenza: settore numerato euro 40,25; settore in piedi euro 25,00. Info 899.13.03.83 - Box Office 080.524.04.64

Battaglia di Canne oggi l'anniversario

Emissione di speciale annullato figurato per il 2224° anniversario della Battaglia e per ricordare anche il 50° anniversario del Museo Antiquarium a cura di Poste Italiane, che saranno presenti con proprio sportello filatelico distaccato dalle ore 16 alle ore 22 di oggi, sabato 2 agosto, nella stazioncina di Canne della Battaglia. Alle 18, inoltre, osservazione del sole dalla cittadella; alle 21, osservazione serale a cura dell'associazione astrofili di Barletta-Andria-Trani. Le iniziative sono organizzate in collaborazione con il Comune di Barletta, l'Archeoclub di Barletta, il Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia, la Soprintendenza dei Beni Archeologici.



LA BATTAGLIA DI CANNE
2224° Anniversario 216 a.C. - 2 agosto - 2008
CELEBRAZIONI. La cartolina commemorativa della battaglia di Canne

CINEMA

NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA

(Via F. Giugino 6, tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - € 5,50, rid. 4,00, merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

Chiusura estiva

UCIANDRIA

(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o l'ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 082.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucinene-mas.it).

Programmazione dal 1° al 7 agosto

SALA1	Batman - Il cavaliere oscuro	21.40
SALA2	Il mio sogno più grande*	20
	Wanted - Scegli il tuo destino*	22.05
	Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo**	21.30
SALA3	Rogue	20.05; 22.20
SALA4	Funny games	19.50; 22.15
SALA5	Batman - Il cavaliere oscuro	19.30; 22.35
SALA6	Un'estate al mare	19.50; 22.15
SALA7	Nella rete del serial killer	20; 22.10
SALA8	Get Smart	19.55; 22.15
SALA9	Hellboy 2 - The golden army	20; 22.20

BARLETTA

OPERA

(via Imbriani 27, tel. 0883/510231 - € 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)

Chiusura estiva

PAOLLILLO

(c.so Garibaldi 27, tel. 0883/531022; € 6,00; ridotto il lun. egiov. no ultimo spett.

e spett. nott. 5,00; merc. e rassegne 4,00; stud. universitari con ticket. 2,00 - Impianto Dolby - stereo Dts - accesso per diversamente abili - ascensore. Prenotazioni al 329431.56.67, dalle 17-21 costo + 0,50; www.cinemapaolillo.it costo + 1,00)

Sala Man - Batman - Il cavaliere oscuro 19.15; 22.15

Sala Tognaz - Il mio sogno più grande 20.15; 22.15

zi Sala Gas - Ken in guerriero 20; 22.15

sman

BISCEGLIE

NUOVO

(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posto; € 5,50, ridotto 4,00; merc.giov.4,00).

Hellboy 2 - The golden army 19

POLITEAMA ITALIA

Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti € 0,50 - intero € 5,50; rid. 4,00)

SALA A Batman - Il cavaliere oscuro 18.15; 21.15

SALAB Agente Smart - Casinò totale 19.30; 21.45

CORATO

ALFIERI

(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).

SALA 1 Wanted - Scegli il tuo destino 21.30

SALA 2 Il resto della notte 21.30

SALA 3 L'età barbarica 21.30

ELIA

(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby digital - Sale climatizzate - € 6,00; merc. € 4,50; con Agiscard € 4,50; - Tel. 080/358.85.81).

Sala Fellini Batman - Il cavaliere oscuro 19.22

Sala Truffaut Bell'epoker 18.30

Batman - Il cavaliere oscuro 20.30

BISCEGLIE | Workshop stasera presso la masseria San Felice

Storia, miti e riti del Sessantotto

Storia, conflitti e miti del sessantotto saranno rievocati a Bisceglie questa sera, alle ore 21, con il workshop «Sessantottozerootto. I suoi primi quarant'anni» che si terrà presso la Masseria San Felice sita nell'omonima contrada. L'iniziativa culturale,

in concomitanza col concerto di Patty Pravo previsto per domani a Bisceglie, è organizzata dall'assessorato al Turismo e industria alberghiera della Regione Puglia e dal Comune di Bisceglie. Interverranno a confrontarsi sul tema: Nicola Perrone, saggista, giornalista e docente di storia dell'America e storia contemporanea presso la facoltà di scienze politiche dell'Università degli studi di Bari; Massimo Ostilio, assessore regionale al turismo e industria alberghiera; Pasquale Martino, assessore alla pubblica istruzione, politiche giovanili e per l'infanzia del Comune di Bari; il sindaco Francesco Spina e il giornalista

Michele De Feudis. A far da moderatore sarà Mauro Pulpito, conduttore televisivo.

Il workshop sarà un'occasione per esplorare luoghi comuni, pregiudizi e verità di un anno connotato da grandi e controversi movimenti di massa, socialmente disomogenei e di aggregazione spontanea, che attraversarono quasi tutti i paesi del mondo per dare origine a una profonda e radicale trasformazione sociale. Sarà inoltre proiettato il filmato «Bari underground in otto minuti '68-'70» a cura di Mario Fiorentino su alcuni suggestivi eventi del '68 a Bari raccontati sulle note dei più celebri musiche del periodo. Il concerto di Patty Pravo, affascinante icona del sessantotto, si svolgerà invece nell'Arena del Mare di Bisceglie, laddove la cantante veneziana proporrà i più famosi brani del suo repertorio: «La bambola», «Se perdo te», «Pazza idea», «Ragazzo triste», «Pensiero stupendo».



SESSANTOTTO. Storia e miti a Bisceglie

[lu.dec.]