

METALINOX
 lo Shovosom dal vero avventuriero
 di LOPOPOLO GIUSEPPE
 BISCEGLIE (BA) - Piazza Duomo, 18
 Tel. 080 395 76 67 - Cell. 393 31 93 662 - 340 9321 666
 www.metalinox.info - staff@metalinox.info

BISCEGLIE & CORATO

METALINOX ESEGUE LAVORI DI: PORTE, TAPPARELLE E PERSIANE BLINDATE, MODIFICHE SU QUALSIASI LAVORO, PROGETTI E DESIGN IN ACCIAIO, REALIZZAZIONI IN LEGNO/ALUMINIO, TAGLIO TERMICO, GIUNTO APERTO E PVC.
ED INOLTRE: VERANDE, PERSIANE ORIENTABILI, ZANZARIERE, CASSEFORTI, CANCELLI E LETTI IN FERRO BATTUTO, SCALE A SCOMPARSA, SCALE A CHIOCCIOLA.

BISCEGLIE | Il furto della pavimentazione è il campanello d'allarme per avviare una vera salvaguardia degli affreschi

CORATO | La Cgil attacca la Giunta

Affreschi e basole a rischio

La chiesetta campestre di Santa Maria di Giano nel mirino dei ladri

BISCEGLIE - Il furto notturno e sacrilego dei ladri che alcuni giorni fa hanno asportato quasi tutta la pavimentazione di basole nella storica chiesa di Santa Maria di Giano è stato l'ennesimo danno subito dal patrimonio artistico. La chiesetta campestre, com'era noto a tutti, è vulnerabile, trovandosi lontano dal centro abitato, al confine tra Bisceglie e Trani, ed è priva ancora oggi di un impianto d'allarme.

Ma ora bisogna intervenire con urgenza per tutelare l'importantissimo ciclo di affreschi presente da secoli sulle pareti della stessa chiesa.

Risalgono infatti al XIV secolo i dipinti murali, che furono scoperti casualmente nel 1889, dopo la caduta di alcuni pezzi di intonaco.

Le «pitture» nella campata destra della chiesa furono oscurate con la calce probabilmente durante l'episcopato di Pacecco (il cui stemma è stato anch'esso rubato dall'architrave del portone d'ingresso) nel '700, durante i lavori di adeguamento della chiesa allo stile barocco.

Poi gli affreschi tra i più rari in Italia vennero alla luce a sorpresa, restituendo un'antica testimonianza di fede, con motivi iconografici simili a quelli delle opere di Duccio da Buoninsegna e di Paolo Veneziano.

Uno di essi, il Cristo Passio, fu trasferito nell'attuale chiesa di San Domenico ed incastonato sull'altare nel 1975. Ma gli altri, che nel 1967 furono visitati dal segretario di Stato del Vaticano, cardinale Luigi Traglia, restano nella chiesa campestre di Santa



Ecco alcuni affreschi della chiesetta di Santa Maria di Giano (nella foto sotto): a sinistra, la «Dormitio Mariae»; a destra San Nicola Pellegrino.

Maria di Giano.

Sulla parete destra della chiesa si ammira la splendida «dormitio Mariae» (dormizione o transito al cielo della Madonna secondo la concezione e l'arte bizantina). Si tratta della rappresentazione del mistero dell'Assunzione di Maria, un tema di cui se ne iniziò a parlare nel IV secolo con Epifanio da Salamina, che tentò di dare una risposta al «destino» finale della madre di Gesù. L'affresco fu restaurato dal prof. Raffaello Lorenzoni per incarico della Soprintendenza nel 1966. Fu proprio lui, effettuando un altro saggio, a scoprire nello stesso anno il dittico di San Paolo apostolo (che rappresenta la teologia) con accanto Santa Caterina d'Alessandria

(vergine cristiana martire del IV secolo, ritenuta coltissima in filosofia, rappresenta la cultura umanistica). Alla fine dell'800 emersero anche gli affreschi raffiguranti l'apostolo San Giacomo con accanto San Nicola pellegrino (protettore della vicina Trani) e Santa Tecla. Poi ancora le immagini ieratiche in stile bizantino di San Felice vescovo (il suo nome è auspicio di felicità) e di San Donato vescovo (invocato per scongiurare il male dell'epilessia). Insomma opere d'arte di inestimabile valore, quasi sconosciute, che non sono state ancora valorizzate e che meritano di essere adeguatamente protette dai predatori senza scrupoli.

Luca De Ceglia



Comune, incarichi dirigenziali sale la polemica

CORATO - Una urgente richiesta di intervento indirizzata al Prefetto e al Procuratore della Corte dei Conti. Mittente, la «Cgil provinciale funzione pubblica Bari». In oggetto, una problematica che riguarda l'assegnazione di posizioni organizzative al comune di Corato.

«C'è stata una enorme lamentela da parte dei dipendenti - spiega Isa Cantore, responsabile enti locali Cgil, funzione pubblica - e quindi è stato necessario intervenire. Dall'amministrazione di Corato, ad oggi, non abbiamo avuto alcuna risposta, mentre il Prefetto ci ha fatto sapere di aver chiesto chiarimenti in merito al Comune».

Per i non addetti ai lavori l'argomento non è facile da comprendere, ma Isa Cantore prova a spiegarlo in maniera semplice: «Esiste una funzione dirigenziale temporanea. Si tratta di prestazioni ad alta qualità che sono un compito aggiuntivo da assegnare rispetto al normale lavoro. Può trattarsi di seguire un ufficio particolare, di un progetto o di un compito da seguire o altre cose di questo tipo. Per queste prestazioni sono ovviamente previsti dei compensi, di solito molto alti, che si aggiungono a quello che normalmente viene pagato. Tutto ciò è previsto dai contratti e dalle leggi, che vengono decise dopo tavoli di concertazione».

Ma per scegliere bisogna comunque rispettare dei parametri e muoversi all'interno di quei criteri. Questa amministrazione fa invece di testa sua, mostrando un atteggiamento molto rigido nei confronti delle nostre rimozioni».

Il coordinatore territoriale Michele Tedesco ci spiega con parole ancora più semplici e chiare: «In questo caso specifico si tratta di assistenti sociali. Tutti con lo stesso profilo. Secondo il contratto si dovrebbe scegliere di assegnare questi incarichi speciali a chi ha più titoli, o a chi ha titoli più attinenti al tema o alla materia di interesse».

E questo non avviene, perché i criteri in base ai quali si sceglie sono altri».

Ad esempio? «Ad esempio il criterio della produttività. Quindi la valutazione delle ore di lavoro. Che sicuramente è un criterio, insieme alle attitudini personali, al bagaglio di esperienza, alla disponibilità di tempo della persona. Ma sono criteri che vengono dopo, secondari».

Nella richiesta di intervento scritta dalla Cgil si precisa, infatti che «i criteri, che prevedono il rispetto dei requisiti culturali, le attitudini le capacità professionali e le esperienze acquisite, anche se sono di larghissima massima, vanno rispettati, e sono insindacabili, perché sono materia di concertazione, specialmente in situazioni in cui più concorrenti sono interessati e hanno un profilo professionale identico».

Tommi Guerrieri

CORATO | La presentazione sarà effettuata il 5 gennaio al teatro comunale

«Nota d'oro 2005», ecco il cd

Arriva la compilation con i brani finalisti della manifestazione

CORATO - Giunta alla vigilia della 18esima edizione che si terrà nel prossimo mese di Luglio, la «Nota d'Oro» festival canoro nazionale per le voci nuove, presenterà il prossimo 5 gennaio alle 20.30, all'interno del Teatro Comunale, la compilation con tutti i brani finalisti della scorsa edizione.

La serata, organizzata dal direttore artistico della manifestazione Aldo Scaringella, oltre che a consegnare a tutti i partecipanti, il CD con le loro canzoni, servirà anche per fare un bilancio della 17esima edizione, «con l'ingresso della Nota d'Oro nel circuito dei Grandi Festival Italiani, sono nate le basi per tentare di poter inserire la nostra manifestazione fra

quelle di interesse televisivo.

Il nostro obiettivo è quello di promuovere i giovani talenti della canzone e della musica italiana e quello di avere come partner la Rai potrebbe non essere più una chimera».

La consegna delle compilation musicali sarà preceduta da uno spettacolo, «presentata da Pierluigi Auricchio che si avvarrà della collaborazione di Carmela Campanale, Miss Puglia 2004, la serata avrà come ospiti e protagonisti i 13 cantanti finalisti del 2005 e come ospiti d'onore i «Manodopera On line» un gruppo che presenterà, in anteprima, alcuni brani di un musical prodotto dalla VS Records, l'etichetta indipendente al nostro fianco anche nella Nota d'Oro».

Dopo aver ospitato Fabio Concato nel 2004, Anna Tatangelo e Marco Ferradini nel 2005, la serata di gala della manifestazione coratina, rappresenta sempre la sua punta di diamante, «anche per la prossima edizione cercheremo di avere un ospite canoro di prim'ordine».

Abbiamo già avviato i primi contatti e devo dire che abbiamo in pentola un grosso artista della musica italiana per l'ultima serata della «Nota d'Oro 2006».

Questo però sarà solo il fiore all'occhiello di un festival che ha ormai valicato i confini regionali e che riceve richieste di partecipazione da ogni parte d'Italia».

(salvatore vernice)

Contengono anche le informazioni storiche

Nuovi cartelloni stradali per i monumenti biscegliesi

BISCEGLIE - Le informazioni storiche dei principali monumenti di Bisceglie si possono leggere nei cartelli.

In questi giorni la società Mirabilia Srl (gestore del piano di comunicazione del patrimonio culturale nazionale) ha installato una decina di pannelli turistici per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

È stato edito anche un pieghevole (che si può richiedere presso l'Assessorato comunale alla pubblica istruzione) con foto a colori e notizie storiche sintetiche sulla città di Bisceglie.

I cartelli turistici sono stati sistemati all'esterno del teatro Garibaldi, palazzo Tupputi, chiesa e con-

vento di Santa Croce, chiesa ed ex convento di San Domenico, palazzo vescovile, cattedrale, dolmen la Chianca (già da febbraio scorso), chiesa di Sant'Adoeno, castello e torre «maestra», chiesa di Santa Margherita.

Si spera ora che dai cartelli turistici stiano lontani i vandali, già autori del danneggiamento prima del pannello al castello e poi di quello a palazzo di giustizia.

Sarebbe invece opportuno aggiornare il cartellone contenente le indicazioni storiche generali sulla città, che è carente di altre notizie importanti, tra le quali vi è l'assenza del nome del compositore e chitarrista Mauro Giuliani.

(lu.dec.)

CORATO | La Caritas prosegue il lavoro di accoglienza degli immigrati

Un Natale pieno di solidarietà

Quaranta bambini al cinema gratis su iniziativa dei servizi sociali

CORATO - Una serie di iniziative di solidarietà anche a Natale. L'assessorato ai servizi sociali, che per tutto l'anno segue oltre quaranta bambini, individuati dalle assistenti sociali, ha deciso di non interrompere il servizio durante le festività, nonostante le scuole siano chiuse.

Grazie ad un accordo con il cinema «Alfieri», i bambini stanno avendo la possibilità di andare gratis al cinema per tre o quattro giorni.

«Un modo - spiega l'assessore ai servizi sociali Luca Cifarelli - per tenerli impegnati, ma anche per dare ad alcuni di loro, la possibilità di andare a vedere un film al cinema. Oltre a seguirli in casa, in chiesa e nei compiti, anche accompagnarli in un'attività di svago ci è sembrato un bel modo di pensare a loro». Questi stessi bambini hanno avuto anche una festa di Natale tutta per loro, nella sala della parrocchia della chiesa di San Gerardo.

Musica, karaoke, balli. Non è mancato niente. Alla fine anche un regalo: un bellissimo babbo natale di cioccolato per ognuno di loro. Si sono divertiti sotto lo sguardo vigile delle ragazze del servizio civile e in molti casi anche dei genitori, che hanno accettato di accompagnarli alla festa, per scambiarsi gli auguri di Natale. «Questi momenti - continua l'assessore al ramo - sono importanti, perché al di là delle due o tre ore della festa o del film al cinema, creano aggregazione sociale. La cosa che per noi era importante, era stabilire un contatto con i bambini, che hanno più o meno dai sette ai tredici anni, e portarlo avanti. Mantenerlo anche in questi giorni di festa, quando non c'è la scuola e non ci sono i momenti normali di incontro, come le ore di studio o le ore passate in parrocchia. Abbiamo provato ad essere un punto di riferimento e abbiamo cercato di creare un clima sereno e disteso, in cui potersi

rappresentare gli uni con gli altri e in cui questi bambini si sono sentiti coinvolti pienamente nella vita di tutti i giorni, anche in occasioni speciali, come le festività natalizie». Una riflessione sui temi dell'accoglienza e del dialogo, anche alla Caritas, impegnata in questi giorni soprattutto con l'accoglienza agli stranieri in un periodo particolare come quello del Natale. In una conferenza dibattito che si è tenuta nei giorni scorsi, si è affrontato il tema «come prendersi cura del prossimo, come rispettare e riconoscere la libertà religiosa».

Insomma, una città che anche a Natale, non dimentica di accogliere e amare chi ha bisogno, che siano stranieri o bambini e che riflette sulla necessità di impegnarsi per gli altri. «La cosa fondamentale è il dialogo - ha aggiunto Corrado DeBenedittis, responsabile della Caritas - Religione e cultura hanno valore quando aiutano l'uomo a vivere e a costruire se stesso». (t.g.)

Carmela Campanale, Miss Puglia 2004

Sabato 31.12.05
Divinae Follie *Pigalle*

APERTURA ORE 22:00
 in consolle
 dj: red ricky, giorgio gentile, moskino&kokko
 vocals: alex g, gigi salerno

al botteghino
 uomo/donna € 35.00 con consumazione libera
 in prevendita
 uomo/donna € 30.00 con consumazione libera
 dopo le 3:30
 uomo/donna € 25.00 con consumazione libera
 ingresso in discoteca con consumazione libera
 + cena presso "la vetta dei divi" € 100.00
 da quest'anno sarà possibile prenotare anche on-line tramite il nostro sito www.divinaefollie.com

Follie di Capodanno

divinae follie / bisceglie (ba) italy
 info 080 398 6050
www.divinaefollie.com

Mastrogiacomo Ricevimenti
 La Vetta dei Divi RISTORANTE BUSINESS