

BARLETTA | Domenica con il duo Cha Chun Lu (violino)-Monopoli (pianoforte)

# Barletta, al via l'Autunno musicale

● **BARLETTA.** Riprende, dopo la pausa estiva, l'attività concertistica dell'Associazione Cultura e Musica «Giuseppe Curci» di Barletta, con l'Autunno Musicale 2007, seconda parte della 23ma Stagione Concertistica.

Prestigiosa cornice sarà nuovamente la Chiesa di Sant'Antonio, monumento di immenso rilievo storico e religioso diventato ormai contenitore culturale di riferimento della città.

Vernissage, domenica 30 settembre, alle ore 18,30, nella Chiesa di Sant'Antonio a Barletta, con il Duo formato dalla violinista Taiwanese Cha - Chun Lu, per la terza volta in tournée in Italia, e dal pianista Francesco Monopoli.

La violinista Cha - Chun Lu, definita dal grande maestro Giuseppe Gaccetta, ultimo erede della scuola paganimiana «...futura stella della musica classica...», diplomata alla Manhattan School di New York, vincitrice del prestigioso Premio Stanley Smith Memorial, e di numerosi Concorsi di livello internazionale, attualmente docente presso la Facoltà di

Musica della Taiwan University of Art di Taipei e Direttore del Segretariato per l'Arte e la Cultura di Taiwan.

Sarà accompagnata al pianoforte dal pianista barlettano Francesco Monopoli, artista di livello internazionale, uno dei maestri italiani più bravi e di maggiore experien-

za con oltre 400 concerti sia come solista che in formazioni cameristiche, docente presso il Conservatorio di Musica «Niccolò Piccinni» di Bari, pupillo del compianto maestro Carlo Maria Giulini che aveva apprezzato le sue doti già agli albori della sua carriera affermando «...Mi piace il suo modo di pensare la

musica».

Il Duo che, nato nel 2002 a Taiwan, ha subito riscosso un incredibile successo per il livello delle sue esecuzioni, ha tenuto già varie tournèe in Italia e in Asia, e per il 2008 e il 2009 ha in agenda numerose tournèe in Europa e in Asia.

Particolarmente avvincente il programma dal titolo «Virtuosismo e Passione» che prevede l'esecuzione della celebre Sonata Op. 12 n. 1 di L. van Beethoven, della Fantasia della Carmen di P. de Sarasate, del Tambourin Chinois di Kreisler e della Sonata Op. 13 di G. Fauré, brani tra i più noti e virtuosistici del repertorio violinistico.

Il concerto sarà arricchito dall'allestimento nella Chiesa, in contemporanea, di una mostra di quadri del pittore barlettano Angelo Barracchia, artista noto in campo nazionale e ospite di numerose mostre in tutt'Italia, in un intenso connubio tra musica e pittura.

Per eventuali informazioni telefonare allo 0883/528026 - 0883/527154 oppure mandando una email a info@culturamusicait



La violinista Cha Chun Lu ed il pianista Francesco Monopoli

BARLETTA | Domenica, alla stazioncina

## Festa dei lettori appuntamento anche a Canne

● Il comitato Italiano Pro Canne della Battaglia ha aderito, con la sua «Oasi di lettura» in memoria di don Luigi Filannino, alla «Festa dei lettori 2007», l'iniziativa che è inclusa nel programma di eventi «LibriAmo»; ideato dal centro di lettura GlobeGlotter.

L'appuntamento è domenica, 30 settembre, presso la stazioncina di Canne della Battaglia, dalle 10 alle 13, con l'apertura al pubblico del centro di benessere culturale "Don Luigi Filannino". Tutti avranno la possibilità di leggere un libro, scel-

to tra la grande vastità di opere donate all'Oasi dal presidente della circoscrizione di "Santa Maria" di Barletta, Ruggiero Marzocca, lo scorso 2 agosto, 2223° anniversario della Battaglia di Canne. L'iniziativa, dal nome «Ottobre, piovono libri», sarà replicata nelle quattro domeniche del mese prossimo e si aggiunge al già nutrito programma di visite guidate per l'iniziativa «Puliamo il mondo» di Lega ambiente, con ingresso gratuito all'Antiquarium per le Giornate europee del patrimonio.

### LO DICO ALLA GAZZETTA

Partito democratico, dibattito in ritardo

Perché nelle città della sesta Provincia il dibattito sulla costruzione del Partito Democratico è in forte ritardo? Forse perché l'antipolitica dei più mediocri si ergerebbe a sotterraneo sistema dirigente, mentre quella dei più furbi sembrerebbe essere galvanizzata dalla rincorsa ad ostacoli verso la candidatura della sesta Provincia?

Oppure perché la classe politica, in particolare quella di Barletta, avvertirebbe una sindrome da «smarrimento» e capogiro causata dalla «discontinuità» politica di questa amministrazione con quelle precedenti?

Del resto, se l'unica causa dello svilimento della democrazia partecipata è il veleno dell'antipolitica che allontana una intera generazione dalla effettiva vita della polis perché aspettare, che la buona politica germogli da se stessa, senza però aver gettato il buon seme: non sugli aridi sassi dove i corvi sono pronti per rubarli e portarseli via, ma dentro una terra fertile?

Sul fronte regionale solo recentemente a stimolare il dibattito ci ha pensato non un politico ma il sociologo Franco Cassano, che ha sottolineato come non giova a nessuno (sia al Partito Democratico che alla «cosa rossa») la filosofia dell'attesa, del vai avanti prima tu e poi io. Intanto si sono delineati gli schieramenti dei due apparati. Quello dei parlamentari pugliesi Ds e Dl, che insieme ai segretari regionali guideranno le liste pugliesi; si parla di una certa divisione nel gruppo della Margherita: con Veltroni, Grassi, Procacci, Servodio e Carbonella, mentre con Enrico Letta si schierano Sinisi e Ria; più compattezza tra i parlamentari diessini, sempre con Veltroni.

Sul fronte provinciale, si sono avvicendati solo due interventi politicamente significativi: quello del responsabile degli enti Locali della Bat, Ruggiero Mennea della Margherita. Ruggiero Mennea, che nel dichiararsi esplicitamente per Enrico Letta, ha richiamato la necessità di un modo nuovo di fare politica, in cui proprio gli esclusi (le nuove generazioni) dall'antipolitica dovrebbero essere i primi a partecipare. Mentre quello dell'ex sindaco Ds Francesco Salerno si autoreferenzialità alla candidatura della presidenza della Provincia come unico possibile erede capace di interpretare il travaglio del nascente Partito democratico, della Provincia Barletta-Andria-Trani e delle forze di sinistra escluse dall'attuale amministrazione che sarebbe in forte «discontinuità» con quelle precedenti, le sue.

Il tutto servito con il solito contorno della centralità di una politica manageriale all'insegna della efficienza e della concretezza. Infine, la buona politica sarebbe come un insieme «di partecipazione e di decisione, di progetti e di valori». Prima di capire di quali valori tanti alludono, è bene aggiungere, che anche nel centrodestra il problema della candidatura alla presidenza della provincia pare vivamente sentito anche negli ambienti di centrodestra (Tatò o Di Paola). Domande aperte. Cosa c'è di nuovo sotto il sole di questa intricata matassa di buoni propositi?

E' spiegabile solo conoscendo il distinguo delle parole d'ordine dei due partiti: l'ormai ex-partito dei Ds-Margherita con Enrico Letta ribadisce che il PD di non è certo un partito centralista, verticale, con la linea decisa dall'alto. Ma sarà un partito orizzontale. Cioè il partito delle autonomie. E necessario combattere l'antipolitica. Abolendo i privilegi e adottando gli stessi criteri adottati per gli altri italiani. E le parole d'ordine sono «Libertà, mobilità, natalità».

Nicola Palmitessa  
Barletta

### STASERA DOVE

#### Teatro & Danza

● **LE DIREZIONI DEL RACCONTO» DA DOMANI ALLA VALLISA DI BARI** - Prende il via domani, venerdì 28 all'Auditorium Vallisa di Bari, «Le direzioni del racconto», un progetto sul teatro di narrazione curato dal Centro Diaghilev. La rassegna si apre con un ciclo dedicato all'opera di Marcel Proust «Alla ricerca del tempo perduto», messa in scena dall'attore Paolo Panaro in tre distinti spettacoli: «Un amore di Swann» (ven. 28 settembre ore 21, sab 29 ore 21, dom 30 ore 21); «Il tempo perduto» (lun. 1 ottobre ore 21, mar 2 ore 21, mer 3 ore 21); «Il tempo ritrovato» (gio. 4 ore 21, ven. 5 ore 21, sab. 6 ore 21). Info 333.126.04.25 - 339.879.67.64.



DA DOMANI AL CINEMA

DOPO «UN BACIO APPASSIONATO» E «IL VENTO CHE ACCAREZZA L'ERBA» IL NUOVO FILM DI KEN LOACH



DOMANI AL CINEMA ESEDRA

BARLETTA | Nell'ambito della «Festa dei Lettori» che si terrà sabato

## Ecco il «Raccontalibri» lettura animata per ragazzi

Al liceo Casardi gli autori del libro «La Cambusa»



● **BARLETTA.** La Festa dei Lettori, promossa dai Presidi del Libro regionali per sabato 29, avrà un prologo domani presso il Liceo Classico «Casardi». La manifestazione, che vede protagonista a Barletta il Presidio locale, curato dalla Bat Progetti e dal cinema Opera, è stata organizzata in collaborazione con il Liceo Casardi, Mirabilia e la Biblioteca dei Ragazzi. Il prologo di domani prevede due appuntamenti, uno di mattina e l'altro pomeridiano. Nella mattinata, dalle 10, si parlerà di Montale, nel secondo, il pomeriggio dalle 16, di scrittura poetica. «Credo che la presenza del Liceo Classico nelle manifestazioni organizzate in favore della lettura rappresenti un importante omaggio alla missione di presidio culturale del territorio che dopo aver debuttato felicemente nel passato anno scolastico, con la nuova direzione promette di crescere in maniera esponenziale».

«Domani - spiega il Prof. Lagrasta, proporrò ai nostri studenti due importantissimi approfondimenti dedicati alla scrittura poetica. Il primo sarà un laboratorio interattivo di esplorazione poetica dell'opera di Eugenio Montale curato da Cosimo Lupo, attore e regista della Compagnia teatrale Mohole di Milano. Nel secondo, pomeriggio, il prof. Daniele Giancane dell'Università degli studi di Bari, poeta e saggista, promuoverà un laboratorio di scrittura creativa partendo dai messaggi-chiave che solitamente esprime il linguaggio poetico. L'apertura dei lavori prevede anche la presenza del dott. Fabio Scrittorre, dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Bari».

«Gli obiettivi che si propone il nostro Presidio - conclude Antonio Turi - testimoniati dalla col-

laborazione con il Cinema Opera, sono certamente centrati sulla diffusione della letteratura contemporanea e sui nuovi autori italiani in particolare. Ma siccome non si possono costruire le case partendo dal tetto, se questa è la vocazione del nostro presidio, siamo ben felici di aprire ad eventi che aiutino studenti ed appassionati a inquadrare storicamente arte e letteratura. La collaborazione con il Liceo Classico, così come quella già ottimamente testata con tutte le scuole del territorio, non può che rappresentare un cardine di questo percorso».

Questo è il programma completo delle attività previste per il giorno 29:

-alle 9, presso biblioteca comunale dei ragazzi, «arriva il raccontalibri» incontri di lettura animata per bambini delle primarie a cura di Sergio Guastini, il raccontalibri - in collaborazione con mirabilia;

-dalle 9.30 alle 12.30, biblioteca comunale dei ragazzi: «Chi vuole fiabe, chi vuole?», letture animate per bambini con proiezioni di immagini a cura delle operatrici della biblioteca e dell'associazione mirabilia;

-alle 11, Liceo classico «Casardi» - presentazione libro «La cambusa» con gli autori, Tommy Di Bari e Fabio Dicredico - in collaborazione con Bat progetti;

-alle 16, Liceo classico «Casardi» - intervento Claudio Elliott - la letteratura per ragazzi, fra sogno e realtà - in collaborazione con Bat progetti;

-alle 16.30, libreria comunale per ragazzi, seminario per docenti tenuto da Angela Pugliese: temi e percorsi della letteratura francese e italiana per ragazzi - in collaborazione con Bat progetti e associazione Mirabilia;

-alle 18, biblioteca comunale dei ragazzi, arriva il «Raccontalibri!» - incontri di lettura animata per bambini delle primarie a cura di Sergio Guastini, il raccontalibri - in collaborazione con Mirabilia.

DAL REGISTA DI SIN CITY  
E C'ERA UNA VOLTA IN MESSICO

# PLANET TERROR

UN FILM DI ROBERT RODRIGUEZ

DA DOMANI

SCEGLI IL CINEMA

Dove le emozioni sono su grande schermo.

DOMANI AI CINEMA

Dal regista di UNA SETTIMANA DA DIO

Steve CARELL  
Morgan FREEMAN

# Un'Impresa DA DIO

www.unimpresaadadio-ilfilm.it

GALLERIA, SEVEN (GIOIA DEL COLLE),  
WARNER VILLAGE (CASAMASSIMA),  
UCI (ANDRIA), UCI (MOLFETTA)