



Cultura & Spettacoli



NORD BARESE

BARLETTA | Le iniziative dell'Archivio con il mondo della scuola

Il dovere della memoria
Loro ricorda Aron Sandfort sopravvissuto nel campo di Terezin



di MARINA RUGGERO

Paul Aron Sandfort, uno dei pochissimi sopravvissuti del campo di concentramento di Theresienstadt, si è spento a Copenaghen.

«Un altro testimone scampato alla Shoah è andato via - ricorda il musicista Francesco Lotoro amico di Paul - nell'orchestra del Campo dovette abbracciare la tromba a soli 13 anni poiché il trombettista dell'orchestra fu trasferito ad Auschwitz. Egli parlava la nostra lingua, avendo vissuto cinque anni a Roma presso l'ambasciata danese, dopo la Guerra. Nell'aprile scorso lo incontrai a Copenaghen, laddove lo intervistai per il mio film "Mu-

sica Concentrazionaria". Mi concesse una intera mattinata, rispose a tutte le mie domande con lucidità, quasi con entusiasmo, mi rivelò aspetti inediti della vita musicale a Theresienstadt e di tanti musicisti suoi compagni di prigionia. Paul fu l'unico musicista dell'orchestra classica di Theresienstadt che si salvò, il giorno in cui il Comandante tedesco Karl Rahm trasferì i suoi colleghi ad Auschwitz, dove morirono tutti quanti. Paul era un ebreo danese e la Croce Rossa del suo Paeseveglia sulla sua incolumità. Nel giugno 2007 gli chiesi di venire a Barletta, a presentare il libro fotografico dell'opera Brundibár che avevo appena pubblicato assieme a mia moglie Gra-



zia Tiritiello. Paul era ormai sulla sedia a rotelle, non riusciva più a camminare da solo, fu la mia una richiesta molto avventata. Eppure, mi era tanto amico e tanto apprezzava il mio lavoro che non seppe dirmi di no. Il giorno che a Barletta presentò il mio libro nella Sala del Consiglio Comunale, prese la Stella di David che indossò tredicenne a Theresienstadt, quella stella dalla quale non si separava mai, si appoggiò forte alle mie spalle e alzandosi e se la strinse al petto. A tanti di noi venne un nodo in gola. Oggi è tutto più triste perchè Paul non c'è più».

E a proposito di testimoni della Shoah il locale Archivio della Resistenza e della memoria martedì 22 gennaio consegnerà a tutte le scuole di Barletta il libro «SonderKommando Auschwitz» di Shlomo Venezia edito da Rizzoli, testimonianza unica della verità sulle camere a gas. Venezia, infatti, ebreo di Salonicco venne deportato nel 1944 e destinato al SonderKommando, squadra speciale che aveva l'incarico di accompagnare le vittime alle camere a gas e poi trasportarne i corpi privi di vita verso i forni crematori. «Tutto mi riporta al campo - si legge nel testo - Qualunque cosa faccia, qualunque cosa veda, il mio spirito torna sempre nello stesso posto? Non si esce mai, per davvero, dal Crematorio».

In tale occasione, alle 17 presso il castello, sarà presentato anche il programma legato al 27 gennaio, «giorno della memoria». Tra le iniziative proposte dal responsabile dell'Archivio Luigi Di Cuonzo la prossima pubblicazione del terzo volume dei Documenti dell'Archivio, l'attivazione della mostra - laboratorio, per le scuole, dal titolo «Le banalità delle leggi razziali del Terzo Reich». Video, documentari, film, servizi televisivi, saranno messi a disposizione di tutti gli istituti che ne faranno richiesta. Inoltre sono in corso trattative con gli organi istituzionali preposti, per l'organizzazione di un corso di formazione per docenti della BAT da svolgersi in marzo a Gerusalemme.

STASERA DOVE

STAGIONE LIRICA

«FALSTAFF» DI VERDI DAL 15 GENNAIO AL PICCINNI - Secondo appuntamento per la stagione d'opera della Fondazione Petruzzelli che martedì 15 Gennaio, alle 20,30, al teatro Piccinni di Bari, presenta la prima del «Falstaff» di Giuseppe Verdi, per la regia di Roberto De Simone. A dare vita alla rappresentazione il grande Ruggero Raimondi (Falstaff), Paoletta Marrocu (Alice), Luca Salsi (Ford), Elisabetta Fiorillo (Mrs Quickly), Antonio Gandia (Fenton), Roberta Canzian (Nanetta), Luca Casalin (Dr Cajus), Stefano Pisani (Bardolfo), Antonio De Gobbi (Pistola), Marianna Cappellani (Meg). Dirigerà l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, il maestro Sebastian Lang-Lessing. Dirigerà il coro della Fondazione Petruzzelli il maestro Franco Sebastiani. A firmare le scenografie Nicola Rubertelli, i costumi Zaira De Vincentiis. In replica venerdì 18 gennaio alle 20,30 e domenica 20 gennaio alle 17. Info botteghino Piccinni 080.521.24.84

MUSICA & CONCERTI

«ARTE E MUSICA» DOMANI MATTINA ALLA PINACOTECA DI BARI - Domani domenica alle 10.45, alla Pinacoteca provinciale di Bari, si svolgerà il secondo appuntamento della rassegna «Arte e Musica». La conversazione, a cura della storica dell'arte Pina Belli D'Elia, sarà su «L'icona mariana di Andria: dal prototipo alle trascrizioni». La parte musicale vedrà l'esibizione dell'Amadeus Ensemble diretto da Salvatore Campanale che eseguirà di Mozart «Die Zauberflöte K. 620» nella trascrizione per otetto di fiati di Joseph Heidenreich. Ingresso libero.

L'ORCHESTRA «AZETIUM» DOMANI A RUTIGLIANO - È un «Concerto d'inizio d'anno» quello che l'orchestra «Azetium» e il coro del «Piccolo Conservatorio» diretti da Domingo Damato proporranno domani domenica 13 alle 11.30 al cinema «L'Acquario». In programma musiche di Rossini, Rota, Verdi, Strauss e Tchaikowsky. Ingresso libero.

IRIO DE PAULA DOMANI A MONOPOLI - Per gli appuntamenti col jazz del Trappeto di Monopoli, in contrada Cristo delle Zolle 205, domani domenica 13 alle 20.30 sarà di scena il noto chitarrista afrobrasiliiano Irio De Paula. Info 393.940.22.15 - 348.473.06.25.

GIPTSY JAZZ CON STOCCHELO ROSENBERG LUNEDÌ A TARANTO - Dopo la pausa natalizia, riprendono i concerti degli Amici della Musica «A. Speranza» di Taranto. Il 14 gennaio, al Teatro Orfeo, sarà in scena uno dei maggiori rappresentanti della musica gipsy: Stochelo Rosenberg accompagnato dal chitarrista tarantino Salvatore Russo insieme a Franco Speciale, chitarra ritmica e Umberto Calentini, contrabbasso. Info 099.454.07.63. Accademia dei Cameristi tel. 3477712034

CONCERTO DELL'ACCADEMIA DEI CAMERISTI LUNEDÌ ALL'AUDITORIUM VALLISA - Lunedì 14 gennaio, alle 20, presso l'Auditorium Vallisa a Bari, secondo concerto dell'Accademia dei Cameristi. In programma il «Trio op. 3» di Chausson e il «Trio in la minore» di Ravel con Leonardo Micucci (violino), Nicola Fiorino (violoncello), Francesco Basanisi (pianoforte). Il concerto sarà replicato martedì 15 gennaio, alle 19,30, presso l'Auditorium della scuola media «P. Cafaro» in via Stradella 1 a Andria.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA
(Via F. Giugno 6 - tel. 0883542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)
SALA 1
Ore 17,30; 19,30; 21,40: **Tallenatore nel pallone 2**
SALA 2
Ore 17,30; 19,30; 21,40: **Bianco e nero**

BARLETTA

OPERA
(via Imbrinari 27 - tel. 0883510231 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)
SALA 1
Ore 19, 22: **Lussuria**
SALA 2
Ore 18; 20; 22: **Una moglie bellissima**
SALA 3
Ore 18,15; 20,15; 22,15; 24(sab): **Io sono leggenda**

PAOLILLO
(C.so Garibaldi 27 - tel. 0883531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)
Sala Manfredi
Ore 17,30; 20,22: **Tallenatore nel pallone 2**
Sala Tognazzi
Ore 17,45; 20; 22,30: **Bianco e nero**
Sala Gassman
Ore 17,30; 19,45; 22,15: **Il mistero delle pagine perse**

BISCEGLIE

NUOVO
(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22 - Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00).
Ore 17: **Bee movie**
Ore 19; 21,30: **L'amore ai tempi del colera**

POLITEAMA ITALIA
Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00
Sala A
Ore 17,15; 19,15; 21,30; 23,15: **Tallenatore nel pallone 2**
Sala B
Ore 19; 21; 23: **Io sono leggenda**

CORATO

ALFIERI
(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).
SALA 1
Ore 18; 20; 22; 24(sab): **Bianco e nero**
SALA 2
Ore 18; 20; 22; 24(sab): **Bastardi**
SALA 3
Ore 17(sab-dom); 19,20; 21,45: **L'amore ai tempi del colera**

ELIA
(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).
Sala Fellini
Ore 17; 19; 21; 23: **Tallenatore nel pallone 2**
Sala Truffaut
Ore 17; 19; 21; 23: **Io sono leggenda**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA
(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883468.18.82)
Ore 19; 21,15: **Tallenatore nel pallone 2**

TRANI

IMPERO
(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 088358.34.44).

Sala A
Ore 17,30; 20; 22,30: **Io sono leggenda**
Sala B
Ore 17,30; 20: **Il mistero delle pagine perse**
Ore 22,30: **Bastardi**
SUPERCINEMA
(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46).
Sala 1
Ore 17,45; 20; 22,15: **Tallenatore nel pallone 2**
Sala 2
Ore 17,30; 19,30; 21,30: **Halloween**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO
(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)
Sala riservata

GRANDE
(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)
SALA 1
Ore 17; 19,15; 21,40: **Tallenatore nel pallone 2**
SALA 2
Ore 19; 21,30: **L'amore ai tempi del colera**

MOLFETTA

ODEON
(via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20 - euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00).
Ore 21: **Teatro**

VITTORIA
(Via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti - Tel. 080/362.97.13).
Ore 18,30; 20,30: **Winx - Il segreto del regno perduto**

SANTERAMO

MODERNO
(via Stazione 49 - Tel. 080/302.23.03 - Lun-mar-merc-ven euro 4; giov euro 3; sab-dom e festivi euro 5; ridotto euro 4; sab non festivo donne euro 3; accettate Showcard).
SALA 1
Ore 17 (sab-dom); 19,10; 21,20: **Tallenatore nel pallone 2**
SALA 2
Ore 17,40 (sab-dom); 19,45; 21,50: **Io sono leggenda**
SALA 3
Ore 17,10 (sab-dom); 19,20; 21,30: **Irina Palm**
SALA 4
Ore 17,20 (sab-dom); 19,30; 21,40: **Bianco e nero**

PICCOLO GARZIA
(L.go Don Pappagallo 13, tel. 080/2463038; www.piccologarzia.it; intero euro 5,50; ridotto euro 4,50 e ven. sab. dom. festivi e prefestivi; mart. e merc. ingresso unico euro 4,50; rassegna euro 3,00).
Ore 18,30; 20,45: **La bussola d'oro**

CINEMA BARI
ABC
(via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50).
Chiuso per ristrutturazione
AMBASCIATORI
(via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria condizionata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun - ven. 4,50 - Ticket univ. 2,00).
Ore 18,15; 20,30; 22,30:
Lars e una ragazza tutta tua
di Graig Gillespie, con Ryan Gosling, Emily Mortimer

ARMENISE
(via G. Petroni - Tel. 542.82.81 - Aria condizionata - Dolby digital surround - Servizio attivo di posti numerati - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun - ven. 4,50 - mer. euro 4,50 - universitari euro 2,00).
SALA 1
Ore 16,45; 18,40; 20,45; 22,40:
Io sono leggenda
di Francis Lawrence, con Will Smith, Alice Braga, Charlie Tahan
SALA 2
Ore 16,30:
Come d'incanto
Ore 18,30; 20,30; 22,40:
Halloween

ESEDRA
(largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).
Ore 18,30; 20,30; 22,30:
Irina Palm
di Sam Garbaski

GALLERIA
(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun-ven. 4,50 fino alle 18,30; merc. 4,50; univ. lun-ven. e sabato fino alle 18,30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)
Programmazione dall'11 al 17 gennaio
SALA 1
Tallenatore nel pallone 2
16,15; 18,30; 20,40; 22,50; 1,00(sab)

IL PICCOLO
(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.saledella.comunita.it.)
Ore 17,15:
Il mistero delle pagine perse
Ore 19,20; 20,45; 22,30:
Caramè

KURSAAL SANTALUCIA
(Largo Adua 59 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).
Ore 18; 21:
Lussuria
di Ang Lee, con Tony Leung, Joan Chen

ODEON
(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Surround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).
Ore 18,30; 20,30; 22,30:
Leoni per agnelli
di Robert Redford, con Robert Redford, Meryl Streep, Tom Cruise

NUOVO PALAZZO
(corso Sonnino 142/D - Madonna - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tesserà Agis e ticket univ. 2,00).
Ore 18,30; 20,40; 22,45:
Tallenatore nel pallone 2
di Sergio Martino, con Lino Banfi, Totti, Del Piero, Gattuso

NUOVO SPLENDOR
(via Buccari 24 - Tel. 556.97.29. Dolby digital surround 650/dex; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00).
Ore 18,30; 21,30:
Cous cous
di Abdel Keuchiche, con Habib Boufares, Marzouk Bouraouia
ROYAL
(corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6,50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital Dts).
Ore 18,30; 20,30; 22,30:
Bianco e nero
IL SALOTTINO
(ponte incrocio via Amendola - Ormodeo - Tel. 080/568.34.27 - aria condizionata. Inizio spett. ore 15,30 - ultimo ore 22 - euro 10,00; rid. 8,00).
Anal giochi innaturali cercansi..
di Alain Pilet, con Natalie Jacquet, Julie Roman
(v.m. 18anni)

MULTISALE

UCI ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucinemas.it).
Programmazione dall'11 al 17 gennaio
SALA 1
Tallenatore nel pallone 2
16 (sab-dom); 18,30; 21,30; 0,10(sab)
SALA 2
Il mistero delle pagine perse
16,20 (sab-dom); 19; 21,45; 0,25 (sab)
SALA 3
Lussuria
15 (sab-dom)
Leoni per agnelli
17,50; 20,10; 22,20; 0,25 (sab)
SALA 4
Halloween
15 (sab-dom); 17,30; 20; 22,30; 0,50 (sab)
SALA 5
Tallenatore nel pallone 2
15 (sab-dom); 17,30; 19,55; 22,20; 0,45 (sab)

Bianco e nero
15,10 (sab-dom); 17,30; 19,50; 22,15; 0,35 (sab)
SALA 7
Bee movie
15 (sab-dom); 17,20
Natale in crociera
19,50; 22,20; 0,40 (sab)
SALA 8
Ubbù
15,10 (sab-dom)
Una moglie bellissima
17,20; 19,50; 22,20; 0,30 (sab)
SALA 9
Io sono leggenda
15,30 (sab-dom); 17,40; 20; 22,30; 0,40 (sab)

WARNER VILLAGE CINEMAS CASAMASSIMA
Parco comm. Le Auchan - Info e prevendita 892.111 (con sovrapprezzo) - www.warner-village.it
Programmazione dall'11 al 17 gennaio
SALA 1
Io sono leggenda
15; 17,20; 19,40; 22; 0,15 (sab)
SALA 2
Natale in crociera
15,20; 22,25; 0,40 (sab)
La bussola d'oro
17,30; 20
SALA 3
Bianco e nero
15,15; 17,30; 19,45; 22,15; 0,35 (sab)
SALA 4
Una moglie bellissima
15,30; 17,50; 20; 22,20; 0,40 (sab)
SALA 5

Tallenatore nel pallone 2
14; 16; 10; 18; 20; 20; 30; 22,40; 0,50 (sab)
SALA 6
Io sono leggenda
14; 16; 10; 18; 20; 20; 22,30; 0,40 (sab)
SALA 7
Bee movie
15,30
Halloween
17,40; 20,05; 22,25; 0,45 (sab)
SALA 8
Il mistero delle pagine perse
14,10; 16,45; 19,30; 22,20; 1,00 (sab)
SALA 9
Tallenatore nel pallone 2
15,30; 17,40; 20; 22,10; 0,25 (sab)

UCI MOLFETTA OUTLET
(S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucinemas.it.
Programmazione dall'11 al 17 gennaio
SALA 1
Ubbù
15 (sab-dom)
Il mistero delle pagine perse
17,10; 19,50; 22,30
SALA 2
Io sono leggenda
16 (sab-dom); 18,10; 20,20; 22,30; 0,40 (sab)

Tallenatore nel pallone 2
15 (sab-dom); 17,35; 20,22,5; 0,45 (sab)
SALA 4
Tallenatore nel pallone 2
16 (sab-dom); 18,10; 20,20; 22,30; 0,40 (sab)
SALA 5
Io sono leggenda
15 (sab-dom); 17,10; 19,20; 21,30; 23,45 (sab)
SALA 6
Leoni per agnelli
15,50 (sab-dom); 18; 20,10; 22,15
SALA 7
Una moglie bellissima
16 (sab-dom); 18,10; 20,20; 22,30; 0,40 (sab)

SALA 8
Bee movie
15,10 (sab-dom); 17,20
Lussuria
19,40; 22,30; 0,25 (sab)
SALA 9
Halloween
15,20 (sab-dom); 17,40; 20,05; 22,25; 0,45 (sab)
SALA 10
Bianco e nero
15,30 (sab-dom); 17,45; 20; 22,15; 0,30 (sab)
SALA 11
Natale in crociera
15,30 (sab-dom); 17,50; 20,10; 22,30; 0,50 (sab)

SALA 12
La bussola d'oro
15,10 (sab-dom); 17,30; 20; 22,25; 0,50 (sab)