Gazzettaffari IL CERCA TROVA FACILE FACILE
Numero Verde 800-479-479
Invia per fax i tuoi annunci gratuiti

Cultura & Spettacoli

Gazzettaffari IL CERCA TROVA FACILE FACILE
Numero Verde 800-479-479
Invia per fax i tuoi annunci gratuiti

NORD BARESE

L'episodio del 1978 fu censito dall'Istituto Nazionale di Geofisica

Quando lo tsunami colpì le coste del Nord Barese

di **LUCA DE CEGLIA**

La costa nord barese fu colpita da uno tsunami ma pochi forse se ne accorsero. Il fenomeno, che interessò Fossacesia, Vasto, Termoli, Campomarino e Trani in tempi diversi, fu registrato in particolare a Bisceglie dove il mare si ritirò per 2-3 metri e poi inondò le spiagge per circa 200 metri, rompendo anche gli ormeggi di due imbarcazioni e a Molfetta con un ritiro delle acque di circa 10 metri. Nello stesso giorno oscillazioni anomale del mare si ebbero sulla costa opposta croata.

Uno tsunami di bassa intensità ma che provocò i sui caratteristici effetti sulla costa pugliese. L'evento sismico marino si verificò il 21 giugno 1978 ed è stato censito dai professori Maramai e Graziani dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Roma e dal prof. Tinti del Dipartimento di Fisica dell'Università di Bologna. Il curioso dato emerge dal loro studio scientifico "Investigation on tsunami effects in the central Adriatic Sea during the last century" pubblicato il 10 gennaio 2007 e che ora Florinda Camerino, una studentessa di ingegneria del Politecnico di Bari prossima alla laurea, sta approfondendo per redigere la sua interessante tesi sugli tsunami, guidata dal prof. Petrillo.

Altri particolari su quel 21 giugno 1978 purtroppo non emergono a conforto dagli archivi locali. Ciò significa che non vi furono danni. Tuttavia qualche anno prima, ovvero tra il 31 dicembre ed i primi di gennaio 1975 una violenta tempesta marina distrusse a Bisceglie il nuovo molo di ponente spaccando in due tronconi il "braccio" di prolungamento appena costruito. In quel caso, come misurò l'ing. Girolamo Gentile, docente di Idraulica presso il Politecnico di Bari, si registrò l'onda più alta di 5,80 metri nella storia locale. Bisceglie, inoltre, è annoverata anche in un altro studio scientifico nazionale sugli eventi sismici realizzato dai professori Pierri, Del Gaudio, Calcagnile e Venisti del Dipartimento di geologia e geofisica e dell'Osservatorio sismologico dell'Università di Bari. Infatti l'11 maggio 1560 tra Bisceglie e Barletta avvenne il terremoto più energetico con una intensità variamente stimata tra il VII-VIII e il IX grado della scala Mercalli. In quel tempo a Bisceglie sedeva il vescovo tranese Girolamo Sifola, che proprio nel 1560 istituì l'ospedale evidentemente per la necessità di curare l'alto numero di feriti. Però non essendoci i registri anagrafici dell'epoca, non si ha un dato certo sui morti di quel terremoto domenicale, alle ore 4.40 con crolli di numerosi edifici.

a cartina delle localita dove fu registrato lo tsunami nel 1978 edita nello studio scientifico

BARLETTA | L'«Otello» al Curci

Se il pubblico a teatro fa come Cenerentola

La mezzanotte di venerdì 15 febbraio è passata da circa mezz'ora. La storia dell'amore tragico tra Otello e Desdemona è finita mortalmente come Shakespeare ha scritto. Il Moro (Sebastiano Lomonaco) ha appena esalato l'ultimo respiro e il sipario del teatro Curci, a Barletta, è calato su quella tragedia dell'amore omicida e dell'amicizia tradita (l'«onesto Iago» è espressione che viene ripetuta ossessivamente e paradossalmente). Non fanno quasi in tempo a ricongiungersi i due lati del tendaggio, che alcuni spettatori, come morsi dalla tarantola, guadagnano a grandi passi l'uscita. Lomonaco e gli altri bravi attori della compagnia Siciliateatro compaiono sul palcoscenico, muovendosi lentamente e solennemente, poi il loro andirivieni sugli assi di legno inclinati si velocizza. Applaude il pubblico rimasto in platea e nei palchi, dopo aver assistito a quella tragica rappresentazione in due atti per tre ore di grande spettacolo. Poi Lomonaco si riappropria della scena e prorompe in un interrogativo: «E dove sono finiti gli altri? - riecheggiando un vecchio spot tv. - Eppure durante lo spettacolo mi pareva di vedere il teatro pieno»!

Già, dove sono finiti gli altri? Le ipotesi possono essere le più varie. Non avranno gradito lo spettacolo? Sono scappati a casa per l'incombere degli impegni dell'indomani? Chissà. L'uscita frettolosa dalla platea è parente stretta del voto di astensione in un'assemblea: una scorciatoia che non si pronuncia sull'applauso o il fischio. Che saranno pure «una ricevuta, non una cambiale», ma sempre meglio di una fuga indifferente. *[r.dal.]*

STASERA DOVE

STAGIONE LIRICA

«MADAMA BUTTERFLY» AL PICCINNI - La Stagione d'opera della «Fondazione Petruzzelli» prosegue oggi pomeriggio, domenica, alle 17 con l'ultima replica di «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini, per la regia di Daniele Abbado. Dirigerà l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari il maestro Daniel Oren, mentre il coro della Fondazione Petruzzelli sarà condotto da Franco Sebastiani. A firmare le scene Graziano Gregori, i costumi Carla Teti, il disegno luci Valerio Alfieri. Nel ruolo di Cio-Cio-San canterà la soprano canadese Liping Zhang in quello di Benjamin Franklin Pinkerton il tenore Joseph Calleja. A dare vita al grande dramma musicale Tiziana Carraro (Suzuky), Maria Cioppi (Kate Pinkerton), Marco Di Felice (Sharpless), Stefano Pisani (Goro), Gianluca Moschetti (Il Principe Yamadori), Carlo Striuli (Lo zio Bonzo), Antonio Muserra (Il commissario imperiale), Giuseppe Scarico (L'Ufficiale del registro). Info 080.521.24.84.

MUSICA & CONCERTI

IL CHITARRISTA ISAAC OGGI A BARI - Terza edizione per la Rassegna chitarristica Internazionale della Puglia organizzata dal chitarrista Pasquale Scarola. Stasera, domenica, alle 20 alla Vallisa di Bari, recital del chitarrista argentino Eduardo Isaac. Info 347.605.27.69.

GLI SWINGLE SINGERS DOMANI A BARI PER LA CAMERATA - La stagione della Camerata proseguirà il domani, lunedì, alle 21 al teatro Piccinni con un concerto degli Swingle Singers. Il complesso franco-inglese, «erede» di quello fondato negli Anni '60 da Ward Swingle, proporrà un repertorio vasto nel quale le otto voci maschili e femminili affrontano pagine strumentali di Purcell, Gershwin, Corea, Piazzola, Albinoni, Ravel, Satie, Stroman, Klazz Brothers e Murphy. Info e biglietti 080.521.19.08.

LINO CANNAVACCIUOLO ED ELENA LEDDA DOMANI A TARANTO - La stagione dell'Orchestra della Magna Grecia prosegue domani, lunedì, alle 21 al teatro Orfeo con il violinista Lino Cannavacciuolo e il suo ensemble che ospiterà la vocalist Elena Ledda. Info 099.730.44.22.

IL COLLEGIUM MUSICUM MARTEDÌ AL KURSAAL DI BARI - La XIII stagione del Collegium Musicum proseguirà martedì 19 alle 20.45 al Kursaal Santalucia di Bari con un concerto diretto da Rino Marrone. In programma Due Pezzi per archi di Shostakovich, l'opera di Andrea Marena per archi e percussioni Variazioni del Barone di Münchhausen (in prima esecuzione assoluta) e la Carmen suite, da Bizet op.37 del compositore russo Rodion Scedrin. Info 080.524.60.70 - 080.522.79.86.

L'ACCADEMIA DEI CAMERISTI MARTEDÌ AD ANDRIA - Martedì 19 alle 19.30, all'Auditorium della scuola media «Cafaro» di Andria, nuovo appuntamento della stagione concertistica decentrata dall'Accademia dei Cameristi. Nicola Fiorino (violoncello) ed Elisabetta Mangiullo (pianoforte) eseguono la Sonata op.40 di Shostakovic e la Sonata op.19 di Rachmaninov. Info 347.771.20.34.

LA PIANISTA ZILBERSTEIN MERCOLEDÌ A BARI - La stagione concertistica della Camerata barese proseguirà il 20 febbraio al Nuovo Palazzo di Bari con un recital della celebre pianista moscovita Lilya Zilbestein. In programma di Rachmaninov i 13 Preludi dell'Op. 32 e i «Quadri di un'esposizione» di Mousorsgkij. Info 080.521.19.08.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA
(Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc.4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)
SALA 1
Ore 17.15; 19.30; 21.40: **Parlami d'amore**
SALA 2
Ore 17.30; 19.30; 21.40: **Caos calmo**

BARLETTA

OPERA
(via Imbriani 27, tel. 0883/510231. euro 6.00, rid. 5.00, merc. e pom. fer. 4.00, univ. 2.00 + ticket)
SALA 1
Ore 18; 20.10; 22.20: **Lo scafandro e la farfalla**
SALA 2
Ore 18; 20; 22: **La guerra di Charlie Wilson**
SALA 3
Ore 18.30; 21.30: **Into the wild**

PAOLILLO
(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; ridotto il lun. e giov. no ultimo spett. e spett. nott. 5,00; merc. e rassegne 4,00; stud. universitari con ticket. 2,00 - Impianto Dolby - stereo Dts - accesso per diversamente abili - ascensore. Prenotazioni al 329/431.56.67. dalle 17-21 costo + 0,50; www.cinemapaolillo.it costo + 1,00)
Sala Manfredi
Ore 17.30; 19.45; 22: 0.15: **Parlami d'amore**
Sala Tognazzi
Ore 17.30; 19.45; 22:**Caos calmo**
Sala Gassman
Ore 17.30; 19.45; 22: **Asterix alle Olimpiadi**

BISCEGLIE

NUOVO
(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00).
Ore 17; 19.15; 21.30: **Parlami d'amore**

POLITEAMA ITALIA
Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)
Sala A
Ore 17.15; 19.30; 21.45: **Piacere Michele Imperatore**
Sala B
Ore 17; 19.15; 21.30: **P.S. I love you**

CORATO

ALFIERI
(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).
SALA 1
Ore 17 (dom); 19.30; 22: **Parlami d'amore**
SALA 2
Ore 18.15; 20.45: **Parlami d'amore**
SALA 3
Ore 17.30 (dom); 19.15; 21.30: **Caos calmo**

ELIA
(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).
Sala Fellini
Ore 17; 19.15; 21.30: **Asterix alle Olimpiadi**
Sala Truffaut
Ore 17; 19: **Scusa ma ti chiamo amore**
Ore 21.15: **30 giorni di buio**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA
(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62).
Ore 19; 21.15: **Parlami d'amore**

TRANI

IMPERO
(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00- Tel. 0883/58.34.44).
Sala A
Ore 17.30; 20; 22.30: **Parlami d'amore**
Sala B
Ore 17.30; 20; 22.30: **Caos calmo**

SUPERCINEMA
(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Sourround - Tel. 0883/48.12.46).
Sala 1
Ore 17.45; 20; 22.15: **30 giorni al buio**
Sala 2
Ore 18; 21: **Cous cous**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO
(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)
Sala riservata

GRANDE
(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)
SALA 1
Ore 17; 19.15; 21.30: **Parlami d'amore**
SALA 2
Ore 17; 19; 21.30: **Caos calmo**

MOLFETTA

ODEON
(via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20 - euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00).
Ore 17; 19.15; 21.30: **Caos calmo**

RUVO

VITTORIA
(via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti - Tel. 080/362.97.13).
Ore 18.30; 20.30: **Scusa ma ti chiamo amore**

CINEMA BARI

ABC
(via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50).
Chiuso per ristrutturazione

AMBASCIATORI
(via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria condizionata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - Ticket univ. 2,00).
Ore 17; 19; 21:
Parlami d'amore
di Silvio Muccino, con Silvio Muccino, Aitana Sanchez

ARMENISE
(via G. Petroni - Tel. 542.82.81 - Aria condizionata - Dolby digital surround - Servizio attivo di posti numerati - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mer. euro 4,50 - universitari euro 2,00).
SALA 1
Ore 17.45; 20.15; 22.30:
Caos calmo
di Antonello Grimaldi, con Nanni Moretti, Valeria Golino, Alessandro Gassman, Isabella Ferrari
SALA 2
Ore 17.15:
Asterix alle Olimpiadi
di Frederic Forestier e Thomas Langmann, con Gerard Depardieu, Michael Schumacher, Zinedine Zidane, Alain Delon
Ore 19.30; 21.30:
Non è mai troppo tardi
di Robert Reiner, con Jack Nicholson, Morgan Freeman

ESEDRA
(largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Lontano da lei - Away from her
di Sara Polley, con Julie Christie, Michel Murphy, Gordon Pinsent

GALLERIA
(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)
Programmazione dal 15 al 21 febbraio
SALA 1
Parlami d'amore
15.50; 18.05; 20.25; 22.50
SALA 2
Cloverfield
16.40; 18.40; 20.40
SALA 3
Asterix alle Olimpiadi
17.30; 20; 22.30
SALA 4
La guerra di Charlie Wilson
16.10; 18.10; 20.20; 22.30
SALA 5
Scusa ma ti chiamo amore
16; 18.15; 20.30; 22.45
SALA 6
Caos calmo
16; 18.15; 20.30; 22.45

IL PICCOLO
(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.saledellacomunita.it.)
Ore 18; 21:
American gangster

KURSAAL SANTALUCIA
(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).
Ore 18.30; 21:
Into the wild
di Sean Penn, con Emile Hirsch e William Hurt

ODEON
(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Sourround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Sogni e delitti
di Woody Allen, con Ewan Mc Gregor, Colin Farrel, Hayley Atwell, Jhon Benfield

NUOVO PALAZZO
(corso Sonnino 142/D - Madonnella - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tessera Agis e ticket univ. 2,00).
Ore 18; 20.15; 22.30:
30 giorni di buio
di David Slade, con Josh Hartnett

NUOVO SPLENDOR
(via Buccari 24 - Tel. 556.97.29. Dolby digital sourround 650/dex; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00).
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Lo scafandro e la farfalla
di Julien Schnabel, con Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie Josée Croze, Jean Pierre Cassel, Max von Sydow

ROYAL
(corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6.50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital Dts).
Ore 18.30; 21.30:
Il petroliere
di Paul Thomas Anderson, con Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin O'Connor, Ciaràn Hinds

IL SALOTTINO
(ponte incrocio vie Amendola-Omodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Euro 10,00; rid. 8,00. Inizio spett. ore 15.30 - ultimo ore 22 euro 8).
Quella bestiale... frenesia di piacere
di James Lewis, con Veronica, Daniele David
(v. m. 18 anni)

MULTISALE

UCI ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucicinenemas.it).
Programmazione dal 14 al 21 febbraio
SALA 1
Asterix alle Olimpiadi
15 (dom); 17.25; 19.55; 22.25
SALA 2
P.S. I love you
15 (dom); 22.40
Sogni e delitti
17.40; 20.15
SALA 3
Caos calmo
15 (dom); 17.25; 19.50; 22.15
SALA 4
30 giorni di buio
15 (dom); 17.25; 19.50; 22.20
SALA 5
Parlami d'amore
17.15; 20; 22.45
SALA 6
Parlami d'amore
15.30 (dom); 18.45; 21.45
SALA 7
La guerra di Charlie Wilson
15.30 (dom); 17.50; 20.10; 22.25
SALA 8
American gangster
16 (dom); 19.10; 22.20
SALA 9
Scusa ma ti chiamo amore
15.10 (dom); 17.30; 19.50; 22.10

WARNER VILLAGE CINEMAS CASAMASSIMA
Parco comm.le Auchan - Info e prevendita 892.111 (servizio con sovrapprezzo) - www.warnervillage.it.
Programmazione dal 15 al 21 febbraio
SALA 1
Caos calmo
15.10; 17.25; 19.45; 22
SALA 2
Cloverfield
16.30; 18.30; 20.30; 22.30
SALA 3
Scusa ma ti chiamo amore
15.10; 17.30; 20; 22.15
SALA 4
Asterix alle Olimpiadi
15; 17.20; 19.40; 22
SALA 5
Parlami d'amore
15; 17.15; 19.45; 22.20
SALA 6
Parlami d'amore
16.30; 19; 21.30
SALA 7
Sogni e delitti
15; 17.20; 19.40; 22
SALA 8
La guerra di Charlie Wilson
15.30; 17.40; 19.50; 22.10
SALA 9
30 giorni di buio
15.15; 17.40; 20; 22.25

SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE
(Via II trav. G. Pastore; info e prenotazioni 899.030.820 - www.sevencineplex.it)
Programmazione dal 15 al 20 febbraio
SALA 1
Into the wild
16.30; 19.15; 22
SALA 2
Caos calmo
16; 18.10; 20.20; 22.30
SALA 3
30 giorni al buio
16.30; 19; 21.30
SALA 4
La guerra di Charlie Wilson
16.15; 18.20; 20.25
Sogni e delitti
22.30
SALA 5
Parlami d'amore
16; 18.30; 21
SALA 6
Parlami d'amore
17; 19.30; 22
SALA 7
Scusa ma ti chiamo amore
16; 18.15; 20.30; 22.40
SALA 8
Asterix alle Olimpiadi
17; 19.20; 21.45

UCI MOLFETTA OUTLET
(S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucicinemas.it.
Programmazione dal 15 al 21 febbraio
SALA 1
Asterix alle Olimpiadi
15 (dom); 17.30; 20; 22.30
SALA 2
30 giorni di buio
15.10 (dom); 17.35; 20; 22.25
SALA 3
Parlami d'amore
17; 19.30; 22.15
SALA 4
Parlami d'amore
15 (dom); 17.30; 20; 22.45
SALA 5
Asterix alle Olimpiadi
15.30 (dom); 18
Cloverfield
20.30
30 giorni di buio
22.40
SALA 6
Scusa ma ti chiamo amore
15.20 (dom); 17.40; 20; 22.20
SALA 7
Caos calmo
15.10 (dom); 17.35; 20; 22.25
SALA 8
La guerra di Charlie Wilson
15.30 (dom); 17.50; 20.10; 22.25
SALA 9
Parlami d'amore
16.30; 19; 21.30
SALA 10
Il petroliere
15.50 (dom); 19; 22.10
SALA 11
Sogni e delitti
15 (dom); 17.20; 22.40
Into the wild
19.40
SALA 12
P.S. I love you
17; 19.45
American gangster
22.20