

Presso lo Sporting Club Trani in Via Astor Piazzolla, 1 - Trani (zona caprio) infotel: 320.0173639 - 0883.583538 infoweb: www.tranionline.it/tranicalcio

CULTURA & SPETTACOLI

Presso lo Sporting Club Trani in Via Astor Piazzolla, 1 - Trani (zona caprio) infotel: 320.0173639 - 0883.583538 infoweb: www.tranionline.it/tranientris

BARLETTA. *Intervento di Cinzia Dicorato, conservatrice dei beni culturali, in merito al progetto del Comune*

«Polo museale, che pasticcio»

Perplessità per l'utilizzo di Palazzo Della Marra e del Castello

Polo museale che gran pasticcio. Il recente dibattito sul progetto del polo museale, comporta l'individuazione della filosofia alla base delle scelte progettuali che investono sia il palazzo Della Marra e sia il Castello.

Nel sito dell'Icom (International Council of Museum) si legge che il museo è «un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto». Questi sono elementi fondanti per un museo. Un altro elemento fondante imprescindibile è la sua mission. Ma quale mission avrà mai questo polo museale? Dalla lettura del progetto presentato non si evince chiaramente, si deduce solo che il Castello sarà una sorta di contenitore dove sarà esposto di tutto un po'. Una impostazione che inevitabilmente disattende i principi sopra descritti cioè quelli della esposizione delle collezioni per la loro fruizione. Nelle maggiori istituzioni museali si dà grande spazio alle collezioni permanenti. Gli spazi riservati alle attività di esposizione temporanea sono quelli residuali, quelli che si riescono a creare intorno alla struttura museale. È la prima volta che si assiste all'allestimento di uno spazio museale non in funzione delle collezioni e della loro esposizione, ma in funzione degli eventi che verranno e se verranno. In un momento in cui proprio su questi eventi e sulla loro validità c'è un ripensamento. È nella sinergia che si crea tra mostre temporanee e struttura permanente il segreto del successo degli eventi. Un altro elemento che emerge dalla lettura del progetto è l'assenza totale di



Il castello è parte del polo museale di Barletta (foto Calvaresi)

storia di questo polo museale. Infatti sembra che il museo a Barletta nasce oggi.

La storia alla quale faccio riferimento è quella legata più direttamente alle collezioni e ai collezionisti che le hanno create e generosamente donate alla città. Ritornando all'enunciato dell'Icom, un museo nasce e si crea intorno ad una o più collezioni, sono queste i soggetti principali del museo. Le idee base, in questo progetto sono: l'impostazione tutta virtuale del museo e la realizzazione degli eventi. Dando preponderanza e rilevanza a questioni di tipo mediatico, di immagine e restringendo al limite le problematiche che attendono alle cose che riguardano più propriamente un museo.

L'uso e il consumo della tecnologia e della virtualità nasce là dove non esistono né le collezioni e tanto meno la storia che le ha motivate. Una città come Barletta che possiede la mummia di Bolzano deve inevitabilmente creare intorno ad un unico reperto tutto un circuito tecnologico e virtuale se vuole spendersela al meglio. Ma stiamo parlando di un solo reperto non di una collezione o di diverse collezioni. La tecnologia deve servire da supporto alla fruizione e non il contrario. Creare, come si indica nel progetto, spazi ampi come le casematte del nostro castello per realizzare musei virtuali che stupiscono con gli effetti speciali, significa realizzare parchi alla disneyland. Sottrarre il piacere evocativo dell'ogget-

to per sostituirlo con la tecnologia, toglie ogni spazio alla fantasia e alla conoscenza diretta. Pensare per assurdo di mettere gli oggetti nei magazzini e utilizzare gli spazi destinati a questi solo per la virtualità crea una condizione borderline dove la fiction si sostituisce al vero al reale.

L'attuale progetto di allestimento, nella parte riguardante il Castello comporta: a-) l'eliminazione quasi totale del Museo Archeologico con la collocazione dei manufatti archeologici in un deposito da individuare fuori del Castello, senza porsi problemi di sicurezza delle collezioni; b-) l'uso al primo piano di ben tre sale per gli uffici e altre due grandi sale per i depositi. Sacrificando cinque sale che avrebbero permesso la realizzazione di un percorso museale meglio articolato. Senza contare che, sempre secondo il progetto, scompare totalmente la collezione dell'800 della raccolta Gabbiani, e quasi tutte le collezioni della Pinacoteca che vengono fortemente compresse in poche salette. c-) il ridimensionamento drastico del Museo dei pupi della collezione Immessi relegato in due piccole salette. d-) il lapidario nei sotterranei in un allestimento non ben definito. Inoltre in tutto questo progetto non si fa alcun accenno all'allestimento della Cantina della Sfidà. Cosa fare? In conclusione il Castello si deve confermare sede del museo archeologico e sede della Pinacoteca dove si potranno finalmente ammirare tutte quelle opere pittoriche che per decenni sono state relegate nei depositi. Per questo scopo era stata avviata una campagna di restauro delle opere pittoriche finanziata dallo Stato con il sistema dell'8 per mille. Una parte della collezione Cafiero da destinare all'arredo della Cantina della Sfidà, cosa anche questa avviata. Inoltre occorre individuare un altro immobile di

proprietà del Comune da recuperare per realizzare il Museo della storia della città dove esporre sia le collezioni della Cafiero, più precisamente i manufatti che documentano l'attività artigianale, sia le altre collezioni che diversi collezionisti hanno donato al nostro museo. Questi indirizzi sono stati maturati sul campo da chi ha lavorato nel Castello. Come l'archeologo Italo Muntoni che si è occupato di studiare e di dare indicazioni di ordinamento per il museo archeologico, la dott.ssa Luisa De Rosa attenta studiosa della nostra storia medioevale che si è occupata del lapidario. Questi studi uniti alla serie di indagini e fatte in precedenza sia dall'Archeoclub che da studiosi amanti della storia del nostro territorio. E la serie di studi sulle nostre collezioni effettuate da me, per quel che riguarda sia la Pinacoteca e sia una parte delle collezioni della raccolta Cafiero. In una ampia relazione presentata al sindaco pro tempore in data 06/06/2003 n. prot.19523 a nome della cooperativa Mures e a cura della sottoscritta, si parlava per la prima volta di sistema museale e di polo museale. La relazione sintetizzava le varie indicazioni emerse da questi studi, proponeva la programmazione di tutta una serie di azioni che nel tempo avrebbe dato luogo alla realizzazione di un sistema museale nella nostra città. Facendo un'ampia descrizione delle collezioni, le suddivideva ed analizzava, individuando i luoghi per la loro esposizione. E ponendosi anche il problema dei servizi e della loro gestione dando suggerimenti e risoluzioni. Questo finalmente avrebbe permesso di esporre e di rendere fruibili tutte le opere che per anni sono state celate nei depositi.

Cinzia Dicorato conservatrice dei beni culturali

Stasera dove

MUSICA & CONCERTI

STASERA L'ACCADEMIA DEI CAMERISTI - Stasera alle 20.45 al Circolo Unione di Bari e martedì 28 alle 18.30 nel Salone degli Affreschi dell'Ateneo, l'Accademia dei Cameristi propone musiche di Roussel, Ibert, Martinù e Francaix, con Tomomi Ogasa (soprano), Raffaele Bifulco (flauto), Serena Soccoia (violino), Gaetano Simone (violoncello), Emanuela De Zarlo (arpa) e Maurizio Zaccaria (pianoforte). Info 080.521.15.87.

IL PIANISTA ANDREA PADOVA STASERA A BARI - Il salentino Andrea Padova, pianista ormai noto a livello internazionale, sarà stasera alle 21 al Piccinni di Bari per la stagione della Camerata. Padova eseguirà musiche di Mozart, Bach, Ravel e Liszt. Info 080.521.19.08.

MONI OVADIA E IL COLLEGIUM MUSICUM DOMANI A BARI - La stagione del Collegium Musicum di Bari proseguirà domani al Kursaal Santalucia di Bari con una serata che vedrà il celebre attore e regista Moni Ovadia impegnato quale voce recitante del singspiel di Mozart «Zaide», su libretto completato da Italo Calvino. Solisti i cantanti Antonietta Cozzoli, Nicola Sette, Giuseppe Naviglio, Camillo Fachino e Angelo De Leonardis. Dirige Rino Marrone. Info 080.524.60.70.

MICHELE ZARRILLO IL 26 APRILE AL TEATROTEAM - Torna in Puglia con il nuovo tour Michele Zarrillo. In scena con «L'alfabeto degli amantici» mercoledì 26 aprile al Teatroteam. Prezzi dei biglietti: poltronissima euro 25, poltrona 20; galleria 15. Info 080.521.08.77/080.524.15.04.

CLAUDIO BAGLIONI AD ANDRIA PER BENEFICENZA - Sono ancora a disposizione gli ultimi biglietti per il concerto che Claudio Baglioni terrà nell'oratorio della parrocchia di S. Maria Addolorata alle Croci di Andria il 29 aprile prossimo. Si tratta di un concerto il cui ricavato sarà devoluto dal cantautore romano in beneficenza per la realizzazione del nuovo oratorio di S. Annibale Maria di Francia di Andria: i biglietti sono in vendita solo presso l'Agenzia viaggi Carbone Street Travel, in via I-stria 51 ad Andria. Tel. 0883.59.17.95.

TEATRO & DANZA

MASSIMO LOPEZ, OMAGGIO A SINATRA DOMANI AL TEATROTEAM - Farà tappa anche a Bari, domani alle 21 al Teatroteam di Bari, «Ciao Frankie», l'omaggio a Frank Sinatra portato in scena da Massimo Lopez. Biglietti in piazza Umberto 37. Info 080.521.08.77.

LA RBR DANCE COMPANY DOMANI A BARI - S'intitola «Open Space» lo spettacolo che la RBR Dance Company del coreografo Cristiano Fagioli presenterà al Piccinni di Bari domani sera per la stagione della Camerata. Biglietti già disponibili. Info 080.521.19.08.

«LE SERVE» A LECCE EA BARI - Franca Valeri, Annamaria Guarnieri e Patrizia Zappa Mulas sono le protagoniste de «Le serve» lo spettacolo di Giuseppe Marini da Jean Genet, in scena giovedì 30 marzo al Politeama Greco di Lecce (0832.24.14.68) e da venerdì 31 a domenica 2 aprile al Piccinni di Bari. Info 080.521.08.78.

«PICCOLI CRIMINI CONIUGALI» IL 10 APRILE AL KURSAAL DI BARI - Andrea Jonasson e Massimo Venturiello sono i protagonisti di «Piccoli crimini coniugali», il lavoro di Eric Scmitt con la regia di Sergio Fantoni in programma lunedì 10 aprile al Kursaal Santalucia di Bari. Info 080.524.60.70.

I MOMIX IL 29 E 30 APRILE AL PICCINNI DI BARI - La stagione della Camerata propone sabato 29 aprile alle 21 e domenica 30 alle 17.30 e alle 21.15 al teatro Piccinni di Bari un doppio appuntamento con la compagnia dei Momix che presenterà il suo nuovo spettacolo dal titolo «Sun Flower Moon». Biglietti già in vendita in via Sparano 141. Info 080.521.08.77.

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA (Via F. Giugno, tel. 0883/542622 - D.D. - Da lun. a dom. euro 5,00, mer. rid. euro 4,00 - Prenotazione e assegnazione posti)

Sala 1 Ore 17; 19.30; 21.50: **Syriana**

Sala 2 Ore 17; 19.30; 21.40: **Casanova**

BARLETTA

OPERA (via Imbriani 27, tel. 0883/510231 - Euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)

Sala 1 Ore 17.30; 20: **The producers**

Ore 20.15; 22: **Il mio miglior nemico**

Sala 2 Ore 17.30; 22: **La pantera rosa**

Sala 3 Ore 17; 19.45; 22: **Il calmano**

PAOLILLO (C.so Garibaldi, tel. 0883/531022 - posti numerati - per prenotazioni: 329/431.56.67 - www.cinemapaolillo.it - Euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00 - D.S. Dts)

Sala Manfredi Ore 19.45; 22: **Il mio miglior nemico**

Sala Tognazzi Ore 20.15; 22: **La pantera rosa**

Sala Gasman Ore 19.30; **Bambi 2**

Ore 22: **Syriana**

BISCEGLIE

NUOVO (Via Piave, tel. 080/3921022 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - Euro 5,50; rid. 4,00; merc/giov. 4,00)

Ore 17; 19.15; 21.30: **Il mio miglior nemico**

POLITEAMA ITALIA (Via Montello, tel. 080/3968048 - Prenotazione posti - Euro 5,50; rid. 4,00)

Sala A Ore 17.15; 19.15; 21.45: **La pantera rosa**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO (Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 7,00)

Ore 18; 19.30: **Bambi 2**

Ore 21: **Munch**

CORATO

ALFIERI (L.go Aregano, tel. 080/3588551 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - D.D. Ex - Euro 6,00; lun/giov. - 1. spett. ven/sab 4,50 - rid. 4,50)

Sala 1 Ore 17.45; 19.45; 21.45: **La pantera rosa**

Sala 2 Ore 19.30; 22: **Il calmano**

Sala 3 Ore 19.20; 21.45: **Il mio miglior nemico**

BITONTO

COVELLO (Via Repubblica, tel. 080/3751582 - Euro 5,00; rid. 4,00)

Ore 17; 19; 21: **Notte prima degli esami**

CASSANO

VITTORIA (Via Cadorna, tel. 080/763712 - Euro 5,50; rid. 4,00; merc. - lun. socio 3,50; univ. 2,00)

Ore 18; 20.30: **Romanzo criminale**

CASTELLANA GROTTE

SOCRATE (Via Brennero, tel. 080/4965107)

Ore 19.30; 21.30: **Il calmano**

CONVERSANO

NORBA (Piazza Repubblica, tel. 080/4959547 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 3,00; mart. 4,00; univ. 2,00)

Ore 19.30; 21.30: **Il mio miglior nemico**

FASANO

SUPERCINEMA (Via delle Crociate, tel. 0883/481246 - D.D.S. - Euro 5,50; rid. 4,00)

Sala 1 Ore 18; 20; 22: **Il calmano**

Sala 2 Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Il mio miglior nemico**

prefestivi euro 5,00, rid. 4,00; feriali euro 6,00, rid. 3,00)

Sala riservata

GRAVINA

SIDON (Via Bari, tel. 080/3253784 - Euro 5,00; rid. 3,50; merc. 3,50)

Sala 1 Ore 19.30; 21.45: **Il calmano**

Sala 2 Ore 19.15; 21.30: **Il mio miglior nemico**

LOCOROTONDO

AUDITORIUM COMUNALE (Tel. 337/832222 - Impianto Dolby stereo)

Riposo

MOLA

METROPOLIS (Via Baracca, tel. 080/4713038 - Euro 5,50; rid. 4,50; lun/giov. 4,50)

Sala 1 - Ore 19; 21.30: **Il calmano**

Sala 2 - Ore 18.50; 21.20: **Il mio miglior nemico**

Sala 3 - Ore 19.20; 21.50: **La pantera rosa**

Sala 4 - Ore 19.10; 21.40: **Final destination 3**

MOLFETTA

ODEON (Via Baccarini, tel. 080/3971920 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00; univ. 2,00)

Ore 17; 19.15; 21.30: **Il mio miglior nemico**

MONOPOLI

VISCONTI (Via Rattazzi, tel. 080/747794)

Ore 17.30; 19.45; 22: **V pervendetta**

POLIGNANO A MARE

CINETEATRO VIGNOLA (Viale Rimenbranza, tel. 080/4249910 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4,00; merc/giov. 4,00; univ. 2,00)

Ore 19.30; 21.30: **Notte prima degli esami**

Sala 2 Ore 20; 22: **Il calmano**

Sala 3

Ore 19.45; 21.45: **Il mio miglior nemico**

PUTIGNANO

SALA MARGHERITA (Via Cappuccini, tel. 080/4055979 - Euro 2,50)

Ore 18; 20; 22 Rassegna: **Indagini sporche**

RUTIGLIANO

SALETTA FELLINI (Tel. 080/4055979 - Posti a prenotazione - D.S. - Euro 5,50; rid. 4,00)

Ore 19.30; 21.30: **Il mio miglior nemico**

L'ACQUARIO

(Via Porta Nuova, tel. 080/4767933 - Posto unico Euro 4,50; rid. 3,50; merc. 3,50)

Ore 21 Concerto: **Albatross**

RUVU

VITTORIA (Via G. Bruno, tel. 080/3629713 - Prenotazione ed assegnazione posti - DSR)

Riposo

SANTERAMO

MODERNO (Via Stazione, tel. 080/3022303 - Prenotazione ed assegnazione posti con preventiva - D.D. - Euro 4,00; sab-dom-fest 5,00; ridotto 4,00; giov. 3,00)

Sala 1 - Ore 19.20; 21.30: **Il mio miglior nemico**

Sala 2 - Ore 19.40; 21.40: **La pantera rosa**

Saletta d'essai - Ore 19.10; 21.20: **Il calmano**

Sala 4 - Ore 19.50; 21.50: **Final destination 3**

CINEMA BARI

(I film e gli orari in programma ci vengono comunicati dagli esercenti)

ABC (Via Marconi, tel. 080/5344890 - Euro 5,50; rid. 4,50; univ. 2,00; merc. 4,50)

Ore 18.15; 20.20; 22.30: **La fama sul ghiaccio**

di Umberto Marino, con Raoul Bova, Donatella Finocchiaro, Paolo Calabresi

AMBASCiatori (Via Toma, tel. 080/5425000 - D.D.S. EX - Euro 6,50; rid. 5,00; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50 - univ. 2,00)

Ore 18.30; 20.30; 22.30: **Il mio miglior nemico**

KURSAAL SANTALUCIA (Largo Adua, tel. 080/5246070 - Euro 6,50)

Ore 18.30; 21.15: **The producers**

(Via G. Petroni, tel. 080/5428281 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5,00; 1. spett. lun/ven. 4,50; merc. 4,50; univ. 2,00)

Sala 1

Ore 18.10; 20.30; 22.45: **Final destination 3**

di James Wong, con Mary Elizabeth Winstead, Ryan Merriman, Kris Lemche

Sala 2

Ore 18; 20.20; 22.40: **V for Vendetta**

di James McTeigue, con Natalie Portman, Hugo Weaving

CARELLA D'ESSAI

(Via Ospedale Di Venere - Carbonara, tel. 080/5037098 - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50)

Chiuso

ESEDRÀ (Largo Mons. Curi, tel. 080/5537760 - Euro 6,50; rid. 5,00; 1. spett. lun/ven. 5,00; univ. 2,00; merc. 4,50)

Ore 18.30; 20.30; 22.30: **La vita segreta delle parole**

di Isabel Coixet, con Sarah Polley, Tim Robbins, Julie Christie

MULTICINEMA GALLERIA

(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - Euro 6,50; rid. 5,00; lun/ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun/ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)

Sala 1 **Il mio miglior nemico**

16; 18.20; 20.35; 22.45

Sala 2 **La terra**

16.05; 18.20; 20.35; 22.50

Sala 3 **V for Vendetta**

17.20; 20; 22.40

Sala 4 **Notte prima degli esami**

16; 18.10; 20.20; 22.30

Sala 5