

la più grande storia d'amore mai raccontata

Javier BARDEM Giovanna MEZZOGIORNO Benjamin BRATT

# l'Amore ai tempi del colera

un film di Mike NEWELL

OGGI MULTICINEMA GALLERIA - ROMA e UCI (Andria) OPERA (Barletta) - WARNER VILLAGE CASAMASSIMA SEVEN (Gioia del Colle) - UCI (Molfetta) MULTICINEMA RANIERI (Tito)

Dal pubblico in sala un tripudio di risate, applausi e una standing ovation di 15 minuti *La Repubblica*

Film bellissimo e spassoso. Un'interprete straordinaria per un personaggio meraviglioso *Corriere della Sera*

Vieri Razzini presenta

Marianne Faithfull e Irina Palm

Il talento di una donna inglese

un film di Sam Garbarski

OGGI AL CINEMA SPLENDOR

BRAD PITT CASEY AFFLECK

# l'ASSASSINO DI JESSE JAMES PER MANO DEL CODARDO ROBERT FORD

OGGI CINEMA ARMENISE UCI (Molfetta) - ELIA (Corato)

# L'atmosfera di Natale nel cd della Basilica

## Da domani in edicola con la «Gazzetta»

● **CANOSA.** La strenna natalizia 2007 si chiama «Concerto in Cattedrale»: è il cd musicale che sarà distribuito da domani, sabato 22 dicembre, insieme alla «Gazzetta del Mezzogiorno».

Sedici brani, tutti bellissimi, eseguiti dalla Corale polifonica e dell'Orchestra della Basilica Cattedrale San Sabino di Canosa, con le voci soliste di Gianni Proietti, Denise Jannah e Lucia Diaferio, il coro di Voci Bianche «Multimediale»; maestro concertatore e direttore: Salvatore Sica.

### REGISTRATO DAL VIVO

Il cd è stato registrato dal vivo da Audio One di Renzo Leone, editing di Alberto Lo Bruno, missato presso lo Studio Internazionale Sound di Conversano da Franco Locaputo, con assistente di studio Vito Catalano.

La produzione artistica è del maestro Salvatore Sica, la produzione esecutiva è della Basilica Cattedrale di San Sabino di Canosa, le foto sono Lino Quagliarella e Gino Cioci, mentre la veste grafica è stata curata da Serimed Canosa.

Il progetto è stato realizzato con la collaborazione di Angelo Casamassima, e il patrocinio di Tecnoeffe Bari, Centro Ufficio Barletta e Casa del Caffè Canosa.

### SEDICI BRANI

Tante schiere d'angeli, Tu scendi dalle stelle, Fermarono i cieli, Ninna nanna, Jingle Bell Fantasy, Madre amorosa, Go tell it on the mountain, Aura spei, What child is this, Gabriel's oboe, White Christmas, Amazing Grace, Jesus is my life, Stille Nacht, Jesus Christ you are my life, Oh happy day.

**LA CORALE POLIFONICA DELLA BASILICA CATTEDRALE S. SABINO.** Soprani: Acquaviva Altomare, Antonella Catalano, Olga Catalano, Rosaria Caputo, Isa D'Aulisa, Maria, Michela D'Ambrosio, Rosa Gambino, Silvia Issler, Monica Paciolla, Angela Sansonna, Maria Rosaria, Schiavo, Sabina Samele, Santarella Irene. Contralti: Tina Clemente, Caterina Cannati, Maria Rosaria Catalano, Angela Cataleta, Daniela Fiore, Anna Fortunato, Sabina Piscitelli. Tenori: Nunzio Bonasia, Leonardo Candio, Tobia Caputo, Gennaro Catalano, Forina Giuseppe, Gennaro Samele. Bassi: Michele Bufo, Ruggiero Camporeale, Giuseppe Caputo, Nicola Lauciello, Franco Valentino.



Il cd del «Concerto in Basilica» registrato a Canosa

### CORO DI VOCI BIANCHE MULTIMEDIALE

Maria Lisa Barbarossa, Sabino Barbarossa, Vincenzo Catano, Cosimo Cascione, Antonio Di Sibio, Loredana Dolcezza, Sabino Dolcezza, Nicola Fontino, Francesco Franco, Deborah Galdini, Andrea Iacobino, M. Letizia La Salvia, William Lenoci, Paolo Massa, Massimo Minerva, Mauro Minerva, Anna Rita Mistrulli, Rossella Murante, Francesco Pietrangelo, Nicolò Rosa, Lucia Russo, Francesca Sica, Sabino Schiavo, Luca Valentino.

### DOMANI IN EDICOLA

Il cd «Concerto in Basilica» sarà venduto in abbinamento con la «Gazzetta», partire da sabato 22 dicembre, a 4 euro (compreso il quotidiano) ed i proventi andranno, attraverso la stessa Basilica Cattedrale di San Sabino di Canosa alla Caritas.

Insomma: un regalo per fare beneficenza, facendosi un bel regalo.

# La voce di Rosini al concerto di Natale in cattedrale

LUCIA DE MARI

● **TRANI.** La Cattedrale di Trani sempre più come straordinario palcoscenico di concerti: all'esterno la sua indimenticabile facciata marmorea a fare da sfondo ad archi, fiati e acuti; all'interno l'emozionante pietra nuda del romanico a fare da cornice alle magiche bacchette di Muti o Maazel, o alle note natalizie ma non solo. Come quelle del concerto previsto per questa sera alle 21 con l'evento clou delle feste del Natale di Trani: la voce solista di Mario Rosini, ormai uno dei nomi più conosciuti ed amati della musica leggera italiana, per una serata straordinaria organizzata su iniziativa dei commercianti di «Trani life style» e dell'agenzia «Tics In» per il Natale 2007.

Torna dunque a Trani uno delle voci migliori nel panorama contemporaneo della musica leggera italiana. Mario Rosini, secondo classificato nel 2004 al 54esimo Festival di Sanremo con la canzone «Sei la vita mia» e terzo classificato per il premio della critica «Mia Martini»: pugliese doc, Rosini questa sera intonerà le strofe delle più belle musiche natalizie italiane e internazionali. Non solo: l'artista originario di Gioia del Colle, si esibirà anche con le cover di affermati cantanti come Claudio Baglioni e la stessa Mia Martini, oltre che di Steve Wonder, John Lennon e tanti altri.

Un curriculum di tutto rispetto quello dell'artista: docente della cattedra di Canto Jazz presso il Conservatorio Paisiello di Taranto, Mario Rosini si è sempre

dichiarato autodidatta, e sin da piccolissimo si è esibito nei concorsi canori in coppia con suo fratello Gianni. Nel suo curriculum c'è anche scritto che ha frequentato il settimo anno di conservatorio di Bari «N.Piccinni»: «E' vero - dice - ma ero uno studente indisciplinato, non sopportavo le regole imposte dalla musica classica, volevo fare di testa mia, improvvisare, quindi la vera storia è stata seguire gli artisti nei concerti come tastierista e voce, cosa che ho iniziato a fare quando ho compiuto 20 anni, mi trasferii a Milano ed iniziai la vita da emigrante, convinto ciecamente nonostante molti sacrifici, di fare della musica la mia unica professione».

Quella che il cantante e musicista considera sua maestra è Rossana Casale, con la quale l'estate scorsa ha tenuto una jam session indimenticabile in piazza Libertà: «Ma il Jazz più di me - dice di lei Rosini - è un'artista completa, la nostra lunga profonda amicizia e collaborazione mi ha permesso di partecipare a livello strumentale al suo album «Riflessi» ed in duetto con il brano «Una mano sul cuore».

Le collaborazioni importanti di Rosini sono numerose: per Edoardo De Crescenzo scrive il brano «Sono fatti miei», per Iva Zanicchi «C'eri tu», per I Diritto su Cuba «L'ultimo ballo». Ama definirsi uno spirito libero ed irrequieto che ha vinto sulle regole e la passione, che nulla teme spinto alla volta del mondo con remore di chi sa lasciare il sole alla volta delle incertezze. Una grande voce, un grande Artista, un musicista come pochi. Il concerto avrà inizio alle ore 21.15



Mario Rosini

## DALLA PRIMA

«Un cinema fatto di idee... ricchissimo di intelligenza e lucidità.» *CORRIERE DELLA SERA*

«Cast di prim'ordine e dialoghi affilati... Redford parla a tutti noi.» *Il Messaggero*

ROBERT REDFORD MERYL STREEP TOM CRUISE



# LEONI PER AGNELLI

AL MULTICINEMA GALLERIA UCI (Andria/Molfetta) - PAOLILLO (Barletta)

● Perché? «Perché arraffava e portava tutto a Taranto», lasciando orfane le comunità di origine del loro passato tangibilmente e materialmente dimostrabile dalle bacheche. Canne della Battaglia fa storia ed apre una pista di esempio. Cinquant'anni fa, domenica 20 aprile 1958 Aldo Moro, allora ministro della pubblica istruzione, inaugurò qui uno dei primi Antiquarium decentrati in loco e costruito con i soldi della Cassa del Mezzogiorno. Fu la dimostrazione che se alla volontà politica («intelligente») faceva seguito una realizzazione concreta apertatrice di strutture valide, tutto intero il territorio se ne sarebbe opportunamente avvantaggiato.

Mezzo secolo dopo, l'esempio del museo antiquarium di Canne resta emblematico per capire come sarebbero andate molto meglio le cose per noi della Valle d'Ofanto e della neonata sesta Provincia se a quella primissima realizzazione avesse fatto seguito un corposo progetto di politica culturale più articolato nel tempo e non invece debitore dei cosiddetti finanziamenti a pioggia. Ma questa è dieterologia: non credo alla «second life» virtuale, mi accontento di questa unica vita e, senza nessun «avatar» o replicante di me stesso, preferisco impegnarmi nel reale e nel sociale per guardare avanti senza dimenticarci delle esperienze, positive o negative, vissute finora in questo delicato settore dove si mischia l'ansia del sapere con la voglia di far vedere.

Mezzo secolo dopo, esattamente fra qualche mese, sempre domenica 20 aprile, l'Amministrazione di Barletta avrà la possibilità di dimostrare alla popolazione ed a se stessa che il definitivo ampliamento in corso di quel medesimo Antiquarium (al costo di un milione di euro) corrisponda ai reali, sentiti bisogni di questo nostro territorio. E cioè: uno, vedere dal vivo «come eravamo» millenni fa attraverso una più ampia e complessiva riesplorazione dei reperti oggi ancora nei sotterranei (non di Taranto ma di Canne...) attraverso percorsi didattici funzionali ed esaurienti; due, assicurare attraverso questa attività la cosiddetta «messa a valore» della nostra archeologica in funzione dello sviluppo articolato del territorio-area vasta.

Discorsi e proponenti, questi, ovviamente ed ottimamente replicabili in ogni città della nostra sesta Provincia che ha beneficiato di questa diffusa cultura (materiale e ideologica) degli scavi archeologici: al di qua e al di là dell'Ofanto, da Canosa con la sua prestigiosa Fondazione, a Minervino, a Spinazzola, a Trinitapoli, a San Ferdinando. Un'azione globale di sistema in rete che potrà dare ancor più lusinghieri risultati se i nostri beni culturali continueranno non solo a restare qui in loco, ma spingeranno i giovani laureati a crescere pensando che l'archeologia è proprio... roba da museo: il nostro.

[Nino Vinella]  
\* Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia  
www.comitatoprocanne.com

PER QUANTI SOLDI FARESTI FARE UN CALENDARIO A TUA MOGLIE?

LEVANTE e MEDUSA FILM presentano

# PIERACCIONI UNA MOGLIE BELLISSIMA

OGGI A: Bari-N.PALAZZO, Bari-MULTISALAGALLERIA, Casamassima-WARNER, Andria-UCI, GioiadelColle-SEVEN, Molfetta-UCI, Trani-SUPERCINEMA, Bisceglie-ITALIA, Barletta-OPERA, Putignano-MARGHERITA, Santeramo-MULTISALA

DAI CREATORI DI SHREK e MADAGASCAR

DREAMWORKS

# BEE MOVIE

VUOI ASSAGGIARE IL MIO MIELE?

BeeMovie.it

OGGI AI CINEMA GALLERIA, ROYAL, UCI (Andria), UCI (Molfetta), SEVEN (Gioia del Colle), WARNER VILLAGE (Casamassima)