

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.barletta@gazzettamezzogiorno.it



BARLETTA
Musica irlandese al Saint Patrick

■ Venerdì 14 maggio presso il Saint Patrick Jazz Club di Barletta si terrà il concerto di folk irlandese con i «Va ' Fanfolk». Lo spettacolo avrà inizio alle 22 con l'ingresso libero. Una serata per ascoltare le sonorità che caratterizzano un popolo e la loro storia. Saint Patrick Jazz Club via Cialdini 15-17 e vicolo Gloria 12. Web-site: www.saintpatrick.it



BISCEGLIE
«Colori e sensazioni» di Ferlisi

■ Si inaugura il 15 maggio, alle 19 presso l'ex monastero di Santa Croce di Bisceglie la mostra di pittura «Colori e Sensazioni», personale dell'artista siciliano Francesco Ferlisi, vincitore della terza edizione di "Mediterrarte 2009", iniziativa curata dall'Associazione Culturale "Bisceglie Host & Communications" in collaborazione con Confcommercio e Comitato "Bisceglie Viva".

L'INIZIATIVA L'EVENTO ARTISTICO SARÀ OSPITATO NELLE SALE DI LORUSSO ARTE-DESIGN, IN VIA NAPOLI

In mostra ad Andria cinquanta fotografie scattate da Man Ray

Fu esponente di spicco del Dadaismo americano

Un evento artistico ad Andria. Negli spazi di Lorusso Arte-Design, in via Napoli 71, infatti, dal 15 maggio al 31 luglio, saranno in esposizione cinquanta foto di Man Ray. Sono foto che l'artista statunitense scattò a sua moglie Juliet tra il 1941 ed il 1955.

Man Ray (vero nome: Emmanuel Radnitzsky) è stato uno dei grandi protagonisti delle avanguardie storiche che hanno caratterizzato il Novecento, diventando

uno dei maggiori protagonisti del Dadaismo americano. Diversi i suoi campi d'azione: la pittura, la fotografia, lo sviluppo di nuove tecniche di ripresa e stampa, la grafica e, anche, la realizzazione di "oggetti" diventati poi famosi. E nella mostra di Andria, sarà possibile anche conoscere e vedere alcuni di questi oggetti, definiti "d'affezione", compreso l'arcinoto "Cadeau", il ferro da stiro con chiodi. La mostra ospitata a Lorusso Arte-Design (una delle prime strutture in Italia, sin dal 1983, ad organizzare manifestazioni che presentano opere di design accanto ad opere d'arte), è curata dall'andriese Anna Maria Sergio, che ha fatto notare come "Man

Ray, tra il 1941 ed il 1955, realizzò cinquanta ritratti fotografici per sua moglie, Juliet Browner. Cinquanta ritratti in cui l'immagine di Juliet viene di volta in volta inventata, riscritta, modificata, esaltata con il segno della matita, con un intervento grafico, con la sovrapposizione di una stoffa, di un velo trasparente, occultata dietro una maschera, con il volto incorniciato da un grande cappello alato, svelata nella sua nudità, trasformata in un ricamo".

E da sabato 15 maggio, in via Napoli, ad Andria, è possibile vedere le foto di Man Ray in una mostra intitolata proprio "The Fifty Faces". Cinquanta fotografie, stampe originali in diverse tecniche e stili, alcune colorate a mano, di diverso formato. Cinquanta fotografie che Man Ray ha dedicato alla sua donna, a Juliet, la sua musa. Cinquanta foto che sono il racconto, sublime, di un vita, la storia di un grande amore.

L'importanza dell'evento è testimoniata dal fatto che la mostra ha ottenuto i patrocini dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", dell'Accademia di Belle Arti di Bari, dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Bari, e la collaborazione della Fondazione Marconi/Arte Moderna e Contemporanea. All'inaugurazione della mostra, sabato 15 maggio, alle 18, interverranno Giorgio



Alcune delle foto di Man Ray che saranno in mostra ad Andria

Durante l'esposizione verrà presentato anche il libro "Man Ray. The Fifty Faces of Juliet"

Marconi (presidente della Fondazione Marconi) e Pasquale Bellini (direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Bari). Seguiranno anche, sino a giugno, incontri e dibattiti sul ruolo delle avanguardie. Durante l'esposizione verrà presentato anche "Man Ray. The Fifty Faces of Juliet", un libro pubblicato da Giorgio Marconi e Carlo Cambi editore (edizione limitata, mille esemplari in commercio, contenente le 50 riproduzioni anastatiche in formato originale delle fotografie esposte).

Michele Palumbo

Canne della Battaglia musica e silenzio nella stazioncina

Sarà Canne della Battaglia l'incantevole scenario della quinta edizione di «Musica nel Silenzio» per l'operazione «Benessere, musica, mente, corpo». Appuntamento sabato 15 maggio: alle 9.30 intervento di Giuseppe Dimiccoli, giornalista de «La Gazzetta del Mezzogiorno», sul tema «Il Silenzio dell'ascolto. Aspetti educativi. Seguirà il concerto del duo Pasquale Iodice (voce) Ruggiero Morelli (pianoforte) «La Voce Delle Emozioni. Il silenzio dell'ascolto». Intenso e variegato il programma della manifestazione organizzata dal direttore artistico e

coordinatore del progetto prof. Enzo Di Giovinazzo all'insegna degli slogan «Il silenzio va ascoltato» e «Vivere in mezzo al frastuono fa male». Tra gli enti promotori anche l'Avis Barletta che nella circostanza rilancia lo slogan «Non lasciarci a secco: chi dona il sangue dona la vita».

Tra le iniziative di corredo vi è quella per cui sarà operativo il «Treno dell'Archeologia e dell'Ambiente» con partenze dalla stazione di Barletta alle 9 e arrivo a Canne della Battaglia alle 9.10. Al ritorno, invece, il treno partirà alle 11 con arrivo nella stazione di Barletta alle 11.15.

Barletta

Colori, sensibilità su tela nelle opere di Allegretta

■ Nell'ambito della rassegna di arte contemporanea "Modulazioni" organizzata dalla Associazione Cesacoop in programmazione nella saletta della Caffetteria De Nittis in via L. De Nittis, 2 Barletta, s'inaugura domani alle 19 la mostra personale d'arte contemporanea di Cosmo Allegretta. I quadri saranno visionabili fino al 9 giugno. Modulazioni come alternanza di differenti stili, generazione, provenienza e formazione. La mostra di Cosmo Allegretta ha radici solide storiche nella "forza della tradizione", quella della grande cultura artistica moderna italiana di cui si è nutrito e che vivifica con sensibilità contemporanea. Tutta la sua pluridecennale produzione ha i suoi padri nobili - da Casorati a Mafai, da Scipione e Migneco... fino a Borghese e a Sughì- nel filone del "realismo magico".



BARLETTA IL PROFESSOR SCANDALE ANALIZZERÀ GLI ASPETTI MINERALOGICO-GEMMOLOGICI DEI MATERIALI

I tesori del Santo Sepolcro

Riflettori sugli oggetti d'arte medievali patrimonio della basilica



Basilica del Santo Sepolcro

Si terrà il 13 maggio nella basilica del Santo Sepolcro di Barletta, a cura del Rotary Club presieduto dal dott. Michele Debitonto, una conferenza dal titolo: «Analisi mineralogico-gemmoologiche e caratterizzazione dei materiali di oggetti d'arte medioevali del tesoro della basilica del Santo Sepolcro di Barletta: la tradizione alla luce della scienza», tenuta dal prof. E. Scandale, professore ordinario di Mineralogia (Facoltà di Scienze dell'Università di Bari), delegato del rettore a coordinare il comitato tecnico - scientifico della «Agenzia per i rapporti con

l'esterno».

Il cattedratico, illustrerà in anteprima, i risultati della ricerca effettuata che possono diventare fondamentali ed esemplari termini di paragone sia a livello locale che nazionale ed internazionale, oltre che per il loro valore intrinseco ed originale, anche per i possibili collegamenti che potrebbero essere individuati con altri oggetti esistenti in Puglia, nel Mezzogiorno d'Italia ed in Europa; pertanto permetterebbero di contribuire alla maggiore valorizzazione del ricco patrimonio esistente a Barletta e di confermare quanto tramandato dalla tradizione religiosa.

Barletta

La poetessa Rosa Spera premiata a Recanati

■ BARLETTA - Continua a raccogliere premi e riconoscimenti la poesia di Rosa Spera. Alla poetessa barlettana è andato il 1° premio assoluto al concorso «Sempre Caro» - Città di Recanati, organizzato da Novella Torregiani, presidente dell'Associazione Culturale "Leopardian Community - coro a più voci". Inoltre la Spera ha conseguito il 1° premio a Firenze nella rassegna di autori scelti "Artisti alla ribalta", organizzata dallo scrittore-regista Gennaro Battiloro, che si è avvalso di una giuria di critici letterari Nazionali ed Internazionali. Il riconoscimento sarà ritirato dalla poetessa sabato 22 maggio 2010 a Sesto Fiorentino. E ancora con una poesia inedita l'autrice sarà premiata con medaglia d'oro, offerta dal presidente del Circolo Lett. Anastasio Giuseppe Vetromile, il prossimo 18 giugno al Concorso Int. di Poesia e Narrativa "Napoli Cultural Classic" indetto dalla scrittrice Anna Bruno, presidente dell'omonima associazione.